













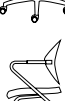






OFFICE 6
maxy catalogue

 LUXY OFFICE COLLECTION

Italia		3
Nulite		15
Bea		29
Light		35
Taylord		45
SmartOffice		53
SmartLight		63
One		71
Mr. Big		77
Overtime Evo		83
SmartBack		93
Pop		103
Pratica		113
Post		123
Aire Jr		133
Designers		141
Atelier		149



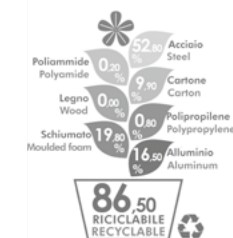
ITALIA

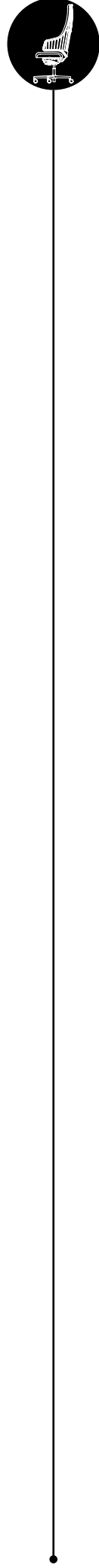
design: Favaretto & Partners

>>> Con Italia ci siamo spinti oltre la tecnologia conosciuta delle sedute per ufficio. Una struttura metallica a vista in tondino di acciaio ad alta resistenza, disponibile nella versione cromata e verniciata bianca o nera, è inserita a supporto estetico di una scocca in schiumato a freddo in differenti densità. Il design e la tecnologia sono completamente innovativi.

>>> We have gone beyond the known technology of office chairs. An exposed metal structure of high resistant steel rod, available chromed or painted white or black, is inserted as an aesthetic support of the shell in cold foam with different densities. The design and technology are completely innovative.

>>> Avec Italia nous sommes allés au-delà de la technologie connue concernant les sièges du bureau. Une structure métallique, en vue avec une barre d'acier à haute résistance, disponible chromée et peinte en blanc ou en noir, est inséré comme support esthétique d'une coque en mousse à froid de différentes densités. La conception et la technologie sont totalement innovant.















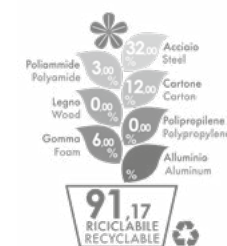
NULITE®

design: R&D Luxy

>>> più di una sedia, si propone come una "venere leggera", duttile ed elegante, perfetta per ufficio e casa. Lo scheletro della sedia è arricchito da un meccanismo oscillante decentrato multiblock, regolabile è anche l'intensità dell'oscillazione dello schienale e seduta in base al peso della persona.

>>> more than a chair, it is proposed as a "light Venus", supple and elegant, perfect for office and home. The skeleton of the chair is enhanced by a decentralized multiblock mechanism. Also the oscillation intensity of the backrest and seat is adjustable according to the weight of the person.

>>> plus qu'une chaise, elle est proposé comme une « Vénus légère », souple et élégant, parfait pour le bureau et la maison. Le squelette de la chaise est complété par un mécanisme multibloc décentralisée, On peut régler aussi l'intensité d'oscillation du dossier et du siège par rapport au poids de la personne.

















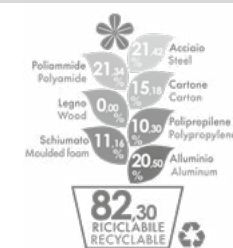
BEA

design: Doriana e Massimiliano Fuksas

>>> lo studio Fuksas, guidato da Massimiliano e Doriana Fuksas, è uno dei più affermati Studi internazionali di architettura nel mondo. Negli ultimi 40 anni lo studio ha sviluppato un approccio innovativo attraverso una sorprendente varietà di lavori, che spaziano da interventi urbani ad aeroporti, da musei e luoghi per la cultura a spazi per la musica, da centri congressi a uffici, da progetti di interni a case private e collezioni di design. Con un team cosmopolita, lo studio progetta facendo ricerca e cogliendo sfide. Tutti i maggiori progetti sono raccolti nel sito www.fuksas.it.

>>> the Fuksas Studio, led by Massimiliano and Doriana Fuksas, is one of the most successful international architecture studios worldwide. During the past 40 years the studio has developed an innovative approach through a surprising variety of works, ranging from urban works to airports, from museums and culture venues to music spaces, from congress centres to offices and from interiors projects to private houses and design collections. holistic approach allows for completely With a cosmopolitan team, the studio performs design work while doing research and taking on challenges. All major projects are found on the website www.fuksas.it.

>>> le Studio Fuksas, mené par Massimiliano et Doriana Fuksas, est l'un des plus établis studios internationaux d'architecture dans le monde. Pendant les derniers 40 ans, le studio a développé une approche innovante à travers une variété de travaux surprenante, allant des travaux urbains aux aéroports, des musées et des lieux pour la culture aux espaces pour la musique, des centres de congrès aux bureaux, des projets d'intérieurs aux maisons privées et aux collections de design. Avec une équipe cosmopolite, le studio conçoit, fait de la recherche et relève des défis. Tous les plus importants projets sont repérables sur le site www.fuksas.it.









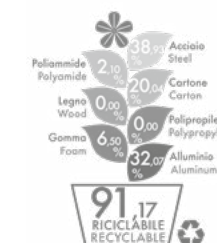
LIGHT

design: R&D Luxy

>>> Light é e fa parte della storia di Luxy. Nasce dall'idea trasformata in brevetto del fissaggio della struttura portante dell'imbottitura attraverso un tubo unico e senza viti a vista, questi sono gli elementi che fanno la differenza. Il design è senza tempo e "light".

>>> Light is a part of Luxy history. It has been conceived from an idea, which has become afterwards a patent, to fix the supporting structure to the upholstery through a single pipe without any screws. These are the elements that make the difference. Design is timeless and "light".

>>> Light est et fait partie de l'histoire de Luxy. Née de l'idée devenue brevet de fixer la structure porteuse et le rembourrage par un seul tube et sans vis visibles. Celles sont les éléments qui font la différence. Le design est intemporel et « light ».













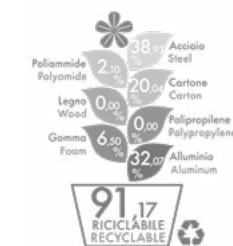
TAYLORD

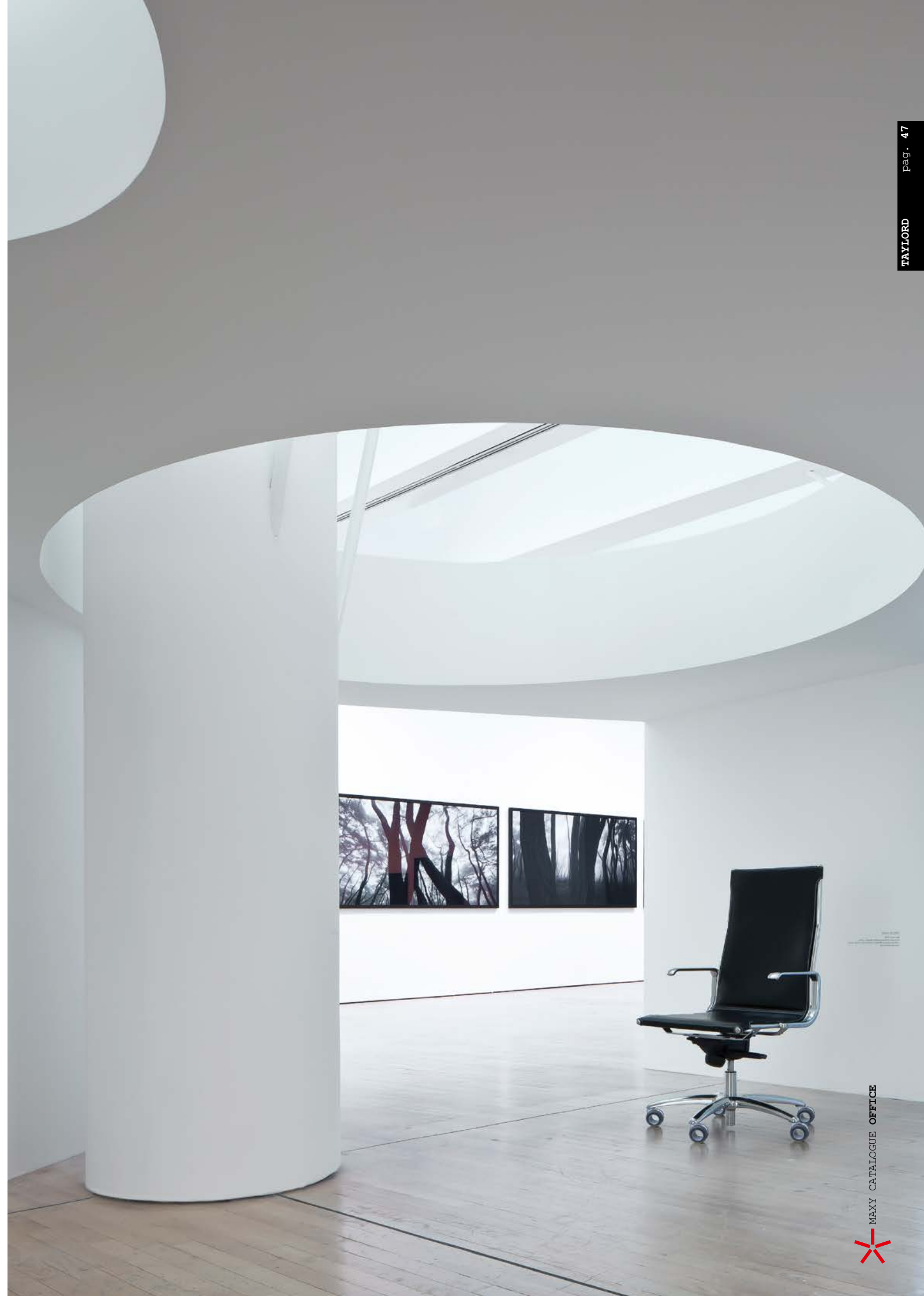
design: R&D Luxy

>>> quando il design moderno abbinato a delle pregiate finiture sartoriali incontra la funzionalità e l'ergonomia nasce Taylord, una seduta senza tempo, che veste l'ambiente con raffinatezza e cura.

>>> when modern design combined with fine tailoring finishing meets functionality and ergonomics arises Taylord, a timeless chair that dress up the environment with elegance and care.

>>> quand le design moderne combiné avec les meilleures finitions de couture rencontre la fonctionnalité et l'ergonomie, alors il y a la Taylord, une assise intemporelle qui donne à l'environnement de la sophistication et de l'attention.











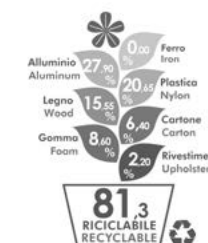
SMARTOFFICE

design: Air Design

>>> SmartOffice riassume nel suo nome tutte le sue prestazioni ed è caratterizzata da tutto quello che un manager cerca nella sua seduta. E' allo stesso tempo intelligente, semplice ma performante ma è soprattutto accessibile a tutti

>>> SmartOffice summarizes in its name all its performance and is characterized by everything a manager looks for in his armchair. It is at the same time intelligent, simple but performing but above all it is accessible to everyone.

>>> SmartOffice résume en son nom toutes ses performances et se caractérise par tout ce qu'un manager recherche dans son fauteuil. Il est à la fois intelligent, simple mais performant et surtout accessible à tous.













SMARTLIGHT

design: R&D Luxy

>>> SmartLight è una seduta caratterizzata dall'estrema robustezza, leggerezza e semplicità. Si adatta alle esigenze del manager nella versione alta e caratterizza le sale d'incontro e riunione ove ci scambia idee. La sua rete in classe 1 la rende oltre che un oggetto di design una seduta ad alte prestazioni.

>>> SmartLight is a chair characterized by extreme strength, lightness and simplicity. It meets the requirements of the manager in the high version and characterizes the meeting. Its Class 1 mesh makes it not only a design object but also a high performance seat.

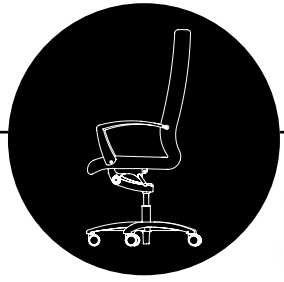
>>> SmartLight est un siège caractérisé par une extrême force, légèreté et simplicité. Il s'adapte aux besoins du manager dans la version haute et caractérise les salles de réunion et de rencontre où on échange des idées. Sa résille en Classe 1 en fait non seulement un objet de design mais aussi un siège performant.











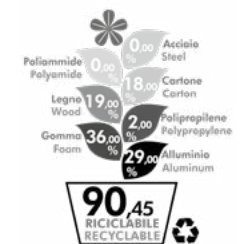
ONE

design: R&D Luxy

>>> i pregiati rivestimenti in pelle o tessuto, selezionati con grande cura si abbinano all'alluminio cromato dei braccioli per un risultato qualitativo unico.

>>> the quality upholstery in leather or fabric, selected with great care, is combined with chrome plated aluminium armrests, for a unique result in terms of quality.

>>> les revêtements de qualité en cuir ou en tissu, sélectionnés avec grand soin, vont avec l'aluminium chromé des accoudoirs pour un résultat qualitatif unique.





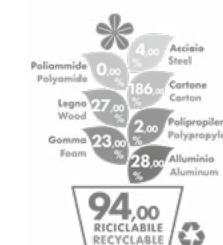




MR.BIG®

design: R&D Luxy

- >>> Mr.Big propone le linee classiche di una poltrona per chi predilige forme morbide ed avvolgenti. Meccanismo tecnico di elevata qualità ed il bordo in rilievo su cuciture la rendono un prodotto classico che segna lo spazio dell'ufficio.
- >>> Mr.Big propose the classical lines of a chairs for those who prefer soft and wraparound forms. Technical mechanism of high quality and raised border on the stitching make a classic product that define the space of the office.
- >>> Mr.Big offres de lignes classiques d'une chaise pour ceux qui préfèrent des formes douces et confortables. Le mécanisme technique de haute qualité et le bord en relief sur les coutures, en font un produit classique qui marque l'espace de bureau









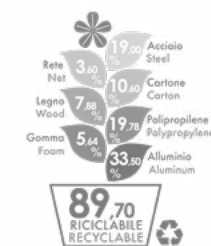
OVERTIME EVO®

design: R&D Luxy

>>> Overtime è la prima collezione di sedute "made in Italy/Europe" ad ergonomia totale. La collezione prevede anche la soluzione con schienale e seduta in rete portante che assicurano una traspirazione totale al fruitore di prodotto per il massimo del confort e dell'ergonomia. La soluzione in rete totale in classe 1 (no fire), ha inoltre un altro primato che è quello di assicurare un'igienicità unica.

>>> Overtime is the first collection of totally ergonomic "made in Italy/Europe" seats. This collection also includes a version with a back and a seat with self-supporting mesh, which ensure total transpiration to the product user for maximum comfort and ergonomics. The full mesh 1 class (fireproof) solution also has the advantage of making incomparably hygienic.

>>> Overtime est la première collection d'assises « made in Italy/Europe » à ergonomie totale. La collection comprend aussi une version avec dossier et assise en filet autoportant qui assurent une transpiration totale à l'utilisateur du produit pour le maximum de confort et d'ergonomie. Un autre atout de la solution en filet total classe 1 (antifeu) est celui d'assurer une hygiène sans égal.













SMARTBACK

design: Air Design

>>> SmartBack è una seduta pensata per un utilizzo molto intensivo per ambienti ufficio molto esigenti (disponibile anche nella versione H24). Lo schienale in polipropilene elastomerizzato ha una flessibilità che si adatta alla forma del fruitore della seduta poiché è stato pensato con materiale ad alta tecnologia che possa rappresentare il massimo del confort e resistenza.

>>> SmartBack is a chair designed for very intensive use for highly demanding office environments (also available in H24 version). The elastomerized polypropylene backrest has a flexibility that adapts to the shape of the end-user as it has been designed with high-tech material that gives the maximum comfort and resistance.

>>> SmartBack est un siège conçu pour une utilisation très intensive dans des environnements de bureau très exigeants (également disponible en version H24). Le dossier en polypropylène élastomère a une flexibilité qui s'adapte à la forme de l'utilisateur du siège car il a été conçu avec un matériau de haute technologie qui peut donner un maximum de confort et de résistance.









SMARTBACK H24







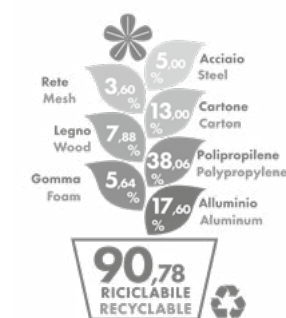
POP

design: Air Design

>>> Ergonomia e funzione sono sicuramente gli elementi che devono caratterizzare una task/executive chair ma Luxy ha voluto creare una collezione tecnica ove l'estetica faccia la sua parte perché noi viviamo anche nel nostro posto di lavoro e vivere nel bello non guasta mai.

>>> Ergonomics and function are certainly the elements that must characterize a task/executive chair but Luxy wanted to create a technical collection where aesthetics plays its part because we also live in our workplace and living in beauty never harms.

>>> L'ergonomie et la fonction sont certainement les éléments qui doivent caractériser une siège de bureau/de direction mais Luxy a voulu créer une collection technique où l'esthétique joue son rôle car nous vivons aussi dans notre lieu de travail et vivre dans la beauté ne fait jamais de mal.













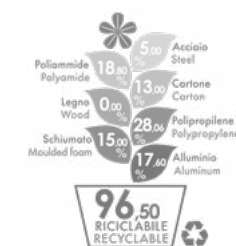
PRATICA

design: R&D Luxy

>>> La teoria è quando si sa tutto e niente funziona. La Pratica è quando tutto funziona e nessuno sa il perché. Noi abbiamo messo insieme la teoria e la pratica in "Pratica".

>>> Theory is when you know everything but nothing works. Practical is when everything works and no-one knows why. "Pratica" is a combination of theoretical and practical.

>>> La théorie est quand on sait tout et que rien ne fonctionne. La Pratique est quand tout fonctionne et que personne ne sait pourquoi. Nous, nous avons rassemblé la théorie et la pratique dans "Pratica".







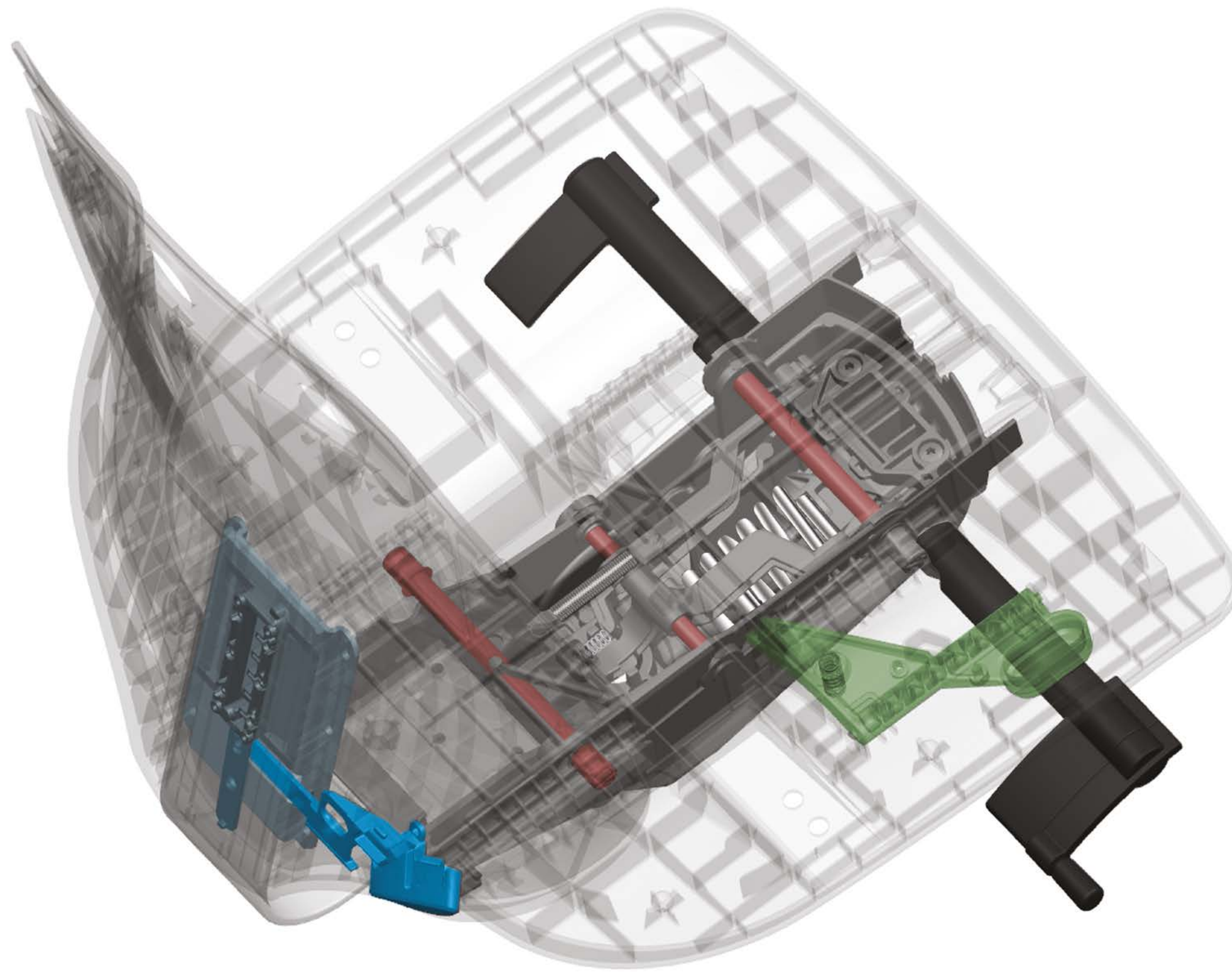




MECHANISM FULLY



BUILT INTO THE SEAT





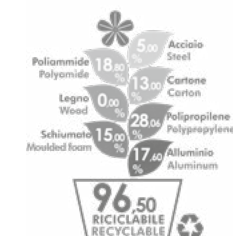
POST

design: R&D Luxy

>>> Post è un sistema di sedute operative che si articola in Post 30, Post 20, Post 10. Post 30 è caratterizzata dallo schienale ergonomico in rete, mentre Post 10 e Post 20 hanno lo schienale imbottito nella versione alta o media. La combinazione cromatica delle plastiche di bracciolo, base e ruote sono le caratteristiche estetiche di tutte le versioni.

>>> POST is a task seating system consisting in Post 30, Post 20, Post 10. Post 30 is characterized by an ergonomic mesh backrest, while Post 10 and Post 20 can have a high or medium upholstered backrest. The chromatic combination of armrest, base and castors plastics are the aesthetic features of all versions.

>>> Post est un système de sièges opératives composé par Post 30, Post 20, Post 10. Le Post 30 est caractérisé par un dossier ergonomique en résille, tandis que le Post 10 et Post 20 ont un dossier rembourré dans la version haute ou moyenne. La combinaison chromatique de plastique de l'accoudoir, la base et les roulettes est la caractéristique esthétique de toutes les versions.



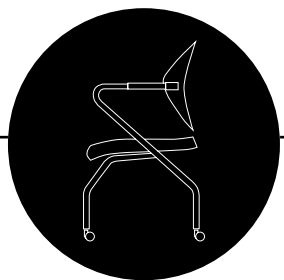
96.50
RICICLABILE
RECYCLABLE











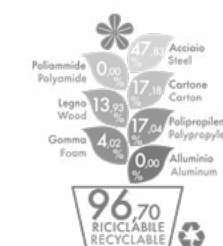
AIRE JR

design: Stefano Getzel

>>> Aire Jr è un'originale proposta di seduta operativa: questa sedia infatti, pur mantenendo una linea essenziale e pulita dal taglio moderno, si riveste di eleganza e ricercatezza grazie alle nuove finiture di telaio, schienali, braccioli e sedute.

>>> Aire Jr is an original proposal for task seating. With its simple and dainty line, and its modern cut, it is elegant and refined thanks to the new finishings, backrests, armrests and seats.

>>> Aire Jr est une proposition originale de siège opérationnelle: en effet, ce siège, tout en maintenant une ligne essentielle et propre, au design moderne, se revêt d'élégance et d'un aspect recherché, grâce aux nouvelles finitions de châssis, de dossiers, d'accoudoirs et d'assise.

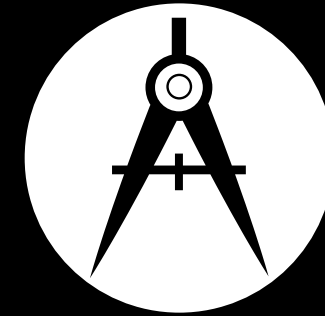


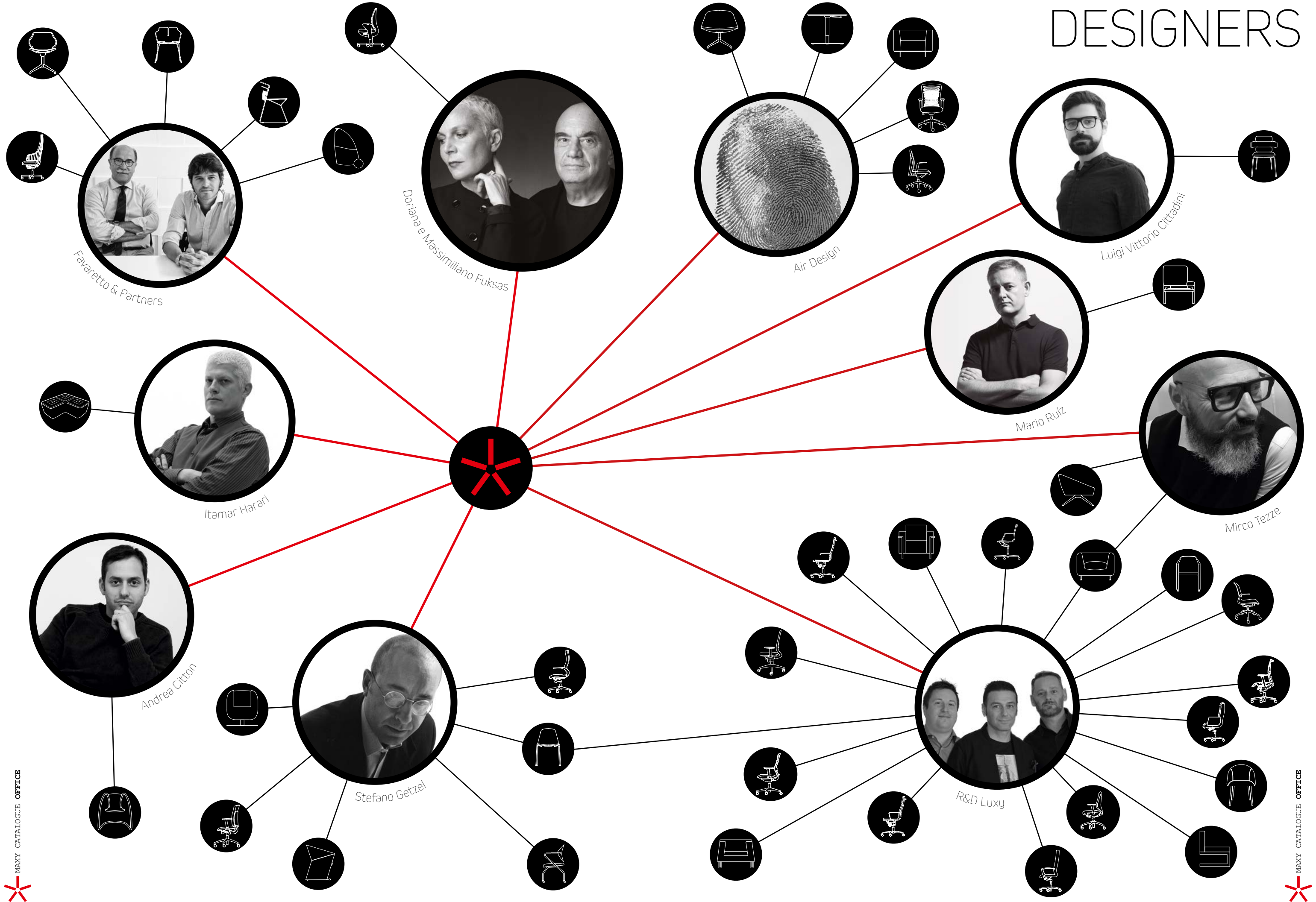






DESIGNERS





Favaretto & Partners

Doriana e Massimiliano Fuksas

Air Design

Luigi Vittorio Cittadini

Mario Ruiz

Itamar Harari

Mirco Tezze

Andrea Citton

Stefano Getzel

R&D Luxy





Doriana e Massimiliano Fuksas



Mario Ruíz



Favaretto & Partners



Itamar Harari

Lo studio Fuksas, guidato da Massimiliano e Doriana Fuksas, è uno dei più affermati Studi internazionali di architettura nel mondo. Negli ultimi 40 anni lo studio ha sviluppato un approccio innovativo attraverso una sorprendente varietà di lavori, che spaziano da interventi urbani ad aeroporti, da musei e luoghi per la cultura a spazi per la musica, da centri congressi a uffici, da progetti di interni a case private e collezioni di design. Dalla grande alla piccola scala, l'approccio olistico dello Studio Fuksas consente soluzioni progettuali completamente integrate. Con un team cosmopolita, lo studio progetta facendo ricerca e cogliendo sfide, semplicemente ponendosi le giuste domande. Tutti i maggiori progetti sono raccolti nel sito www.fuksas.it

The Fuksas Studio, led by Massimiliano and Doriana Fuksas, is one of the most successful international architecture studios worldwide. During the past 40 years the studio has developed an innovative approach through a surprising variety of works, ranging from urban works to airports, from museums and culture venues to music spaces, from congress centres to offices and from interiors projects to private houses and design collections. From large to small scale, the Fuksas Studio's holistic approach allows for completely integrated project solutions. With a cosmopolitan team, the studio performs design work while doing research and taking on challenges, just by asking itself the right questions. All major projects are found on the website www.fuksas.it.

Le Studio Fuksas, mené par Massimiliano et Doriana Fuksas, est l'un des plus établis studios internationaux d'architecture dans le monde. Pendant les derniers 40 ans, le studio a développé une approche innovante à travers une variété de travaux surprenante, allant des travaux urbains aux aéroports, des musées et des lieux pour la culture aux espaces pour la musique, des centres de congrès aux bureaux, des projets d'intérieurs aux maisons privées et aux collections de design. De la grande à la petite échelle, l'approche holistique du Studio Fuksas permet des solutions de projet complètement intégrées. Avec une équipe cosmopolite, le studio conçoit, fait de la recherche et relève des défis, en ne se posant que les bonnes questions. Tous les plus importants projets sont repérables sur le site www.fuksas.it.

Grazie alla sua abilità e all'esperienza multidisciplinare in campi diversi Mario Ruíz ha conquistato la fiducia di oltre 120 aziende leader nel mondo. Il lavoro di Mario Ruíz è stato esposto in mostre in tutt'Europa e Giappone ed è stato premiato con oltre 40 riconoscimenti importanti. Nel 2016 ha ricevuto il prestigioso National Design Prize, assegnato dal Re di Spagna Felipe VI e dal Ministero Spagnolo dell'Economia. Dal 1992 al 2002, Mario Ruíz è stato Professore di Progettazione Industriale presso le scuole di design Eina ed Elisava a Barcellona.

Thanks to his multi-disciplinary skills and experience in different fields, Mario Ruíz has won the loyalty of over 120 leading companies worldwide. His work has been displayed in exhibitions throughout Europe and Japan and has won over 40 important awards. In 2016 he has received the prestigious National Design Prize, awarded by the King of Spain, Felipe VI and the Spanish Ministry of Economy. From 1992 to 2002, has Mario Ruíz been Professor of Industrial Design at Eina and Elisava design schools in Barcelona.

Grâce à ses compétences et son expérience pluridisciplinaire dans différents domaines, Mario Ruíz a gagné la confiance de plus de 120 entreprises leaders dans le monde entier. L'œuvre de Mario Ruíz a été exposée dans des expositions à travers l'Europe et le Japon et a gagné plus de 40 prix importants. En 2016, il reçoit le prestigieux Prix National du Design, décerné par le Roi d'Espagne Felipe VI et le Ministère espagnol de l'Économie. De 1992 à 2002, Mario Ruíz a été professeur de conception industrielle dans les écoles de design Eina et Elisava à Barcelone.

Curiosità, rigore e passione per la ricerca caratterizzano da 40 anni il lavoro dello studio Favaretto&Partners, specializzato in industrial design e progettazione architettonica. Fondato nel 1973 come Studio Favaretto ha sviluppato, sin dagli anni '80, una lunga esperienza in Italia e all'estero, consolidando rapporti duraturi con prestigiose realtà produttive. Grazie alla competenza tecnica e alla passione per la sperimentazione, l'attività dello studio spazia in diversi ambiti dell'industrial design, dalla telefonia al furniture (sedute, illuminazione, imbottiti), dal medicale fino ai complementi per la casa. In particolare si è specializzato nella progettazione, prototipazione e industrializzazione di mobili per l'ufficio, sedute tecniche (operative, direzionali) e sistemi per collettività.

Curiosity, rigor and passion for research characterize the work of 'Favaretto & Partners' during 40 years, specialized in industrial and architectural design. Founded in 1973 as 'Studio Favaretto', it has developed, starting from the 80s, a long experience in Italy and abroad, cementing long-term relationships with leading production companies. The technical competencies gleaned over decades and the ever-present passion for experimentation have enabled the practice to work successfully and with versatility in different manufacturing sectors, from telephones to furnishings (seating, lighting, upholstered) to medical and household objects. In particular Favaretto&Partners has specialized in the planning, prototyping and production of office furniture, technical seating (task and executive) and collective systems.

Curiosità, rigore e passione per la ricerca da 40 anni caratterizzano il lavoro dello Studio Favaretto & Partners, specializzato in design industriale e la concezione architettonica. Fondato nel 1973 come 'Studio Favaretto' il ha sviluppato, da anni 80, una lunga esperienza in Italia e all'estero, consolidando le relazioni con le principali società di produzione. Grazie all'expertise tecnica e alla passione per l'esperienza, le attività del Studio vanno in diversi settori, dal design industriale, alla telefonia, al mobilier (sedute, illuminazione, imbottiti), dal medicale fino ai complementi per la casa. In particolare, il s'è specializzato nella concezione, il prototyping e l'industrializzazione di mobili per il ufficio, sedute tecniche (operative, direzionali) e sistemi per la collettività.

Laureato in architettura a Firenze e trasferitosi a Milano dove collaborò negli studi di Marco Zanuso e Atelier Alchimia, Itamar Harari nel 1992 aprì lo studio a Milano operando in architettura, interni, design ed allestimenti fieristici. L'architettura ha sempre occupato una parte non principale dell'attività creativa, ma abbastanza per dare luogo a progetti come una scuola a Melzo (Milano), villa e parco a QingDao in Cina, progetto di ricostruzione del cimitero di Gozzano (Verbania), spazi commerciali e residenze a Firenze, Milano, Beijing, Dubai, Mosca, Santo Domingo, stand e fiere campionarie. L'attività di designer, tra progetti e consulenze, è andata crescendo ed affermandosi in settori diversi, spaziando tra arredamento, illuminazione, bagno e grafica applicata. La tecnologia applicata alla materia, la forma ed il contatto esprimono un approccio piacevole, comunicativo ed emozionante.

He graduated in Architecture in Florence and then moved to Milan where he cooperated with Marco Zanuso and Atelier Alchimia, Itamar Harari in 1992 he opened his own Studio in Milan working in architecture, interior design and exhibitions stands. The architecture has not been the focus of his creative activity but enough to give raise to projects such as a school in Melzo (Milan), villa and park in QingDao in China, reconstruction project of the Gozzano Cemetery (Verbania), commercial spaces and residences in Florence, in Milan, Beijing, Dubai, Moscow, Santo Domingo, stands and fairs. The activity of designers, including projects and consultancy, has been growing and establishing itself in different sectors, ranging from furniture, lighting, bathrooms and applied graphics. Technology applied to materials, shape and contact express a pleasant approach, communicative and exciting.

Diplômé en architecture à Florence, il a déménagé à Milan où il a travaillé dans les studios de Marco Zanuso et Atelier Alchemy, Itamar Harari en 1992, il ouvre le bureau d'étude à Milan, en travaillant en architecture, design d'intérieur et stands d'exposition. L'architecture n'a pas toujours joué un rôle principale, mais assez créative pour donner naissance à des projets comme une école à Melzo (Milan), villa et parc à QingDao en Chine, un projet de reconstruction du cimetière à Gozzano (Verbania), espaces commerciaux et résidences à Florence, Milan, Beijing, Dubai, Moscou, Santo Domingo, stands et foires. L'activité de designer, y compris les projets, a grandi dans différents secteurs, meubles, luminaires, salle de bains et graphiques appliquées. La technologie appliquée à la matière, la forme et le contact expriment une approche agréable, communicative et passionnante.



Stefano Getzel

Stefano Getzel dopo aver studiato architettura, arte, filosofia negli Stati Uniti alla Cornell, Cooper Union e Columbia, si dedica ai tre campi di architettura, pittura, design e li unisce nella sua attività multi-disciplinare. Nel 1988 inizia la sua collaborazione con produttori di mobili europei. Per Luxy crea le sedute Frac, Aire Jr., Arrow, Big Jim, Synchrony, Pixel, il divano Plah Ghinn, il poggiatesta UFO e Epoca.

Stefano Getzel after studying architecture, art and philosophy in the United States at Cornell University, Cooper Union and Columbia, he dedicates himself to the three fields of architecture, painting and design, uniting them in a multi-disciplinary practice and method. In 1988, he thus starts collaborating with European furniture manufacturers. For Luxy he designs the Frac, Aire Jr., Arrow, Big Jim, Synchrony, Pixel chairs, the Plah Ghinn sofa system, U.F.O. footrest and Epoca.

Stefano Getzel après avoir étudié architecture, l'art et la philosophie aux États-Unis à la Cornell, Cooper Union et Columbia, il se consacre aux trois domaines architecture, peinture, design, et les unit dans son activité multidisciplinaire. En 1988, il commence à collaborer avec des producteurs de meubles européens, alors qu'il participe à divers concours internationaux. Pour Luxy, il crée les sièges Frac, Aurea, Big Jim, Pixel, le divan Plah Ghinn, le repose-pied UFO et Epoca.



Air Design

Air Design è uno studio Multidisciplinare dove la progettazione è concepita in maniera integrata attingendo dai vari saperi e specializzazioni del design, per arrivare ad un prodotto o un servizio innovativo. Questo non ha confini predefiniti, arriva fin dove tutto è progetto. Il metodo è nella perfetta espressione e integrazione dei saperi e tecnologie del progettare che si sviluppano, evolvono e riassumono arrivando a soluzioni innovative e non replicabili. Air Design è un team creativo che condivide competenze e professionalità e si contamina condividendo saperi differenti del mondo della progettazione lavorando assieme su di un unico concept.

Air Design is a multidisciplinary study where design is conceived in an integrated manner drawing from various skills and specialisations of design in order to achieve an innovative product or service. It has no preset boundaries, it goes as far as design does. The method lies in the perfect expression and integration of knowledge and design technologies that develop, evolve and resume so getting to innovative and non-replicable solutions. Air Design is a creative team sharing skills and professionalism, which gets contaminated by sharing different knowledge in the field of design while working together on one concept.

Air Design est une étude multidisciplinaire où la conception est faite de façon intégrée, en appuyant sur les différents savoirs et spécialisations du design pour arriver à un produit ou service innovateur. Elle n'a pas de limites prédéfinies, elle va aussi loin que le projet. La méthode est dans l'expression et intégration parfaite des savoirs et des technologies de conception qui se déroulent, évoluent et résument pour arriver à des solutions innovatrices et non répliquables. Air Design est une équipe créative mettant en commun des compétences et des professionnalités et qui se contamine en partageant des savoirs différents du monde de la conception et en travaillant ensemble sur un seul concept.



Mirco Tezze

Mirco Tezze continua la storia della sua famiglia da due generazioni "maestri in sartoria". La sua creatività nasce dal dettaglio, dalla capacità di esprimere la bellezza più suggestiva che si interseca con la ricercatezza nella manualità creativa. Collabora con successo da molti anni con Luxy, per la quale ha creato prodotti di successo.

Mirco Tezze continues the story of his family by two generations of "masters in tailoring". His creativity is born from details, from the ability to express the most striking beauty that intersects with the sophistication in creative crafts.

He has been collaborating successfully with Luxy for many years, for which he has created successful products.

Depuis deux générations Mirco Tezze continue l'histoire de sa famille de «maîtres couturier». Sa créativité vient du détail, de la capacité d'exprimer la beauté plus frappante qui se croise avec le raffinement de la créativité manuelle. Depuis plusieurs années il a une excellente collaboration avec Luxy, pour laquelle il a créé des produits de succès.



R&D Luxy

Il team ricerca e sviluppo Luxy è composto da Andrea Ronchi, Alessandro Tozzo e Nicola Giacometti.

Il team R&D Luxy in simbiosi con Air Design conferisce ai prodotti un design identificativo unico che ha creato lo style Luxy che combina design, comfort e qualità.

Research & Development team is composed by Andrea Ronchi, Alessandro Tozzo and Nicola Giacometti. Luxy R&D together with Air Design give to the product a unique design which has created Luxy style that combines design, comfort and quality.

L'équipe de recherche et développement Luxy est composé par Andrea Ronchi, Alessandro Tozzo et Nicola Giacometti.

L'équipe R & D Luxy en symbiose avec Air Design donne aux produits un design identifiant unique qui a créé le style de Luxy qui allie design, confort et qualité.





Andrea Citton



Luigi Vittorio Cittadini

Laureato in lingue orientali all'università Ca'Foscari di Venezia, ha vissuto per un periodo in Cina. Titolare di AC Studios, ha sviluppato numerosi brevetti. Da sempre appassionato di design, ha fatto della sua passione il suo lavoro: creare prodotti innovativi. Collabora con ingegneri, falegnami ed esperti artigiani per riuscire a portare alla realtà le sue idee Vincitore di Innovation Showcase 2018, ha sempre lavorato nel campo dell'arredamento, partendo come venditore e successivamente arredatore e designer di singoli componenti di arredo. E' inoltre titolare del progetto Rivercleaning, un sistema innovativo per ripulire i corsi d'acqua dalla plastica. www.rivercleaning.com

Graduated in Oriental Languages at Ca'Foscari University of Venice, he lived for a period in China. Owner of AC Studios, he has developed numerous patents. Always passionate about design, he has made his passion his job: to create innovative products. He collaborates with engineers, carpenters and expert craftsmen to bring to reality his ideas Winner of Innovation Showcase 2018, he has always worked in the field of furniture, starting as a seller and then as a decorator and designer of individual furniture components.

He is also the owner of the project Rivercleaning, an innovative system to clean watercourses from plastic. www.rivercleaning.com

Diplômé en langues orientales de l'Université Ca'Foscari de Venise, il a vécu un temps en Chine. Propriétaire de AC Studios, il a développé de nombreux brevets. Toujours passionné de design, il a fait de sa passion son métier : créer des produits innovants. Il travaille avec des ingénieurs, des menuisiers et des artisans experts pour concrétiser ses idées. Vainqueur de l'Innovation Showcase 2018, il a toujours travaillé dans le secteur de l'ameublement, d'abord comme vendeur, puis comme décorateur et designer d'éléments de mobilier individuels. Il est également responsable du projet Rivercleaning, un système innovateur pour nettoyer les cours d'eau de la plastique.

Nato a Casablanca da un padre italiano ed una madre francese, è cresciuto in un ambiente multiculturale, il quale è spesso riflesso nei suoi progetti. Dopo aver studiato al Politecnico di Milano ed essersi laureato prima in Design del Prodotto e poi in Design&Engineering, ha avuto la possibilità di lavorare presso l'Atelier Mendini e lo Studio Giovannoni. Da allora ha cominciato a lavorare in freelance e sta collaborando con diverse aziende internazionali.

Born in Casablanca to an Italian father and a French mother, he grew up in a multicultural environment, which is often reflected in his projects. After studying at the Politecnico di Milano and graduating first in Product Design and then in Design&Engineering, he had the opportunity to work at Atelier Mendini and Studio Giovannoni. Since then he has been working as a freelance designer and is collaborating with several international companies.

Né à Casablanca d'un père italien et d'une mère française, il a grandi dans un environnement multiculturel, qui se reflète souvent dans ses projets. Après des études au Politecnico di Milano et un diplôme en « Design de produits », et après en « Design&Engineering », il a eu l'opportunité de travailler chez l'Atelier Mendini et chez l'Etude Giovannoni. Depuis cette période, il travaille comme freelance et collabore avec plusieurs entreprises internationales.

ATELIER OF FABRICS





949 929 907 940



950 931 910 941



934 935 905 928



944 921 945 946



927 947 906 938



937 936 901 942

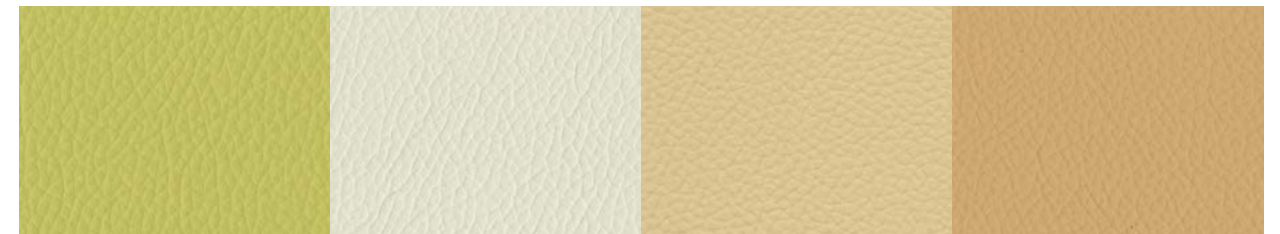
COLORS



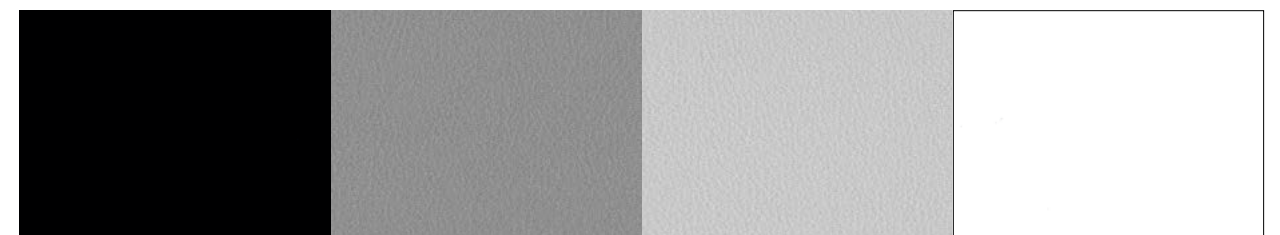
939 908 943 933



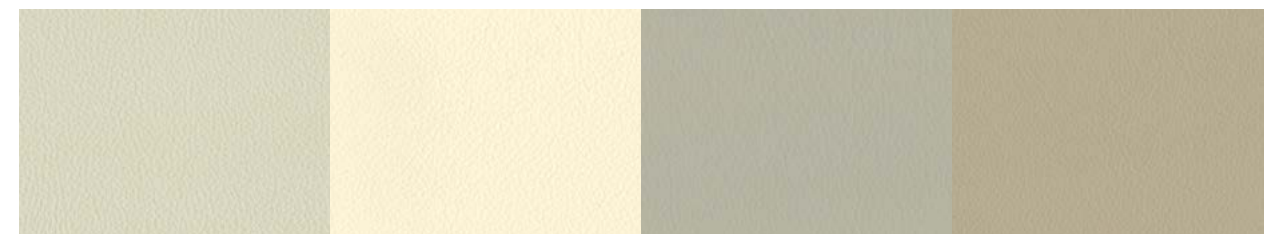
932 948 900 914



930 953 955 954



LX01 LX02 LX03 LX04



LX05 LX06 LX07 LX08



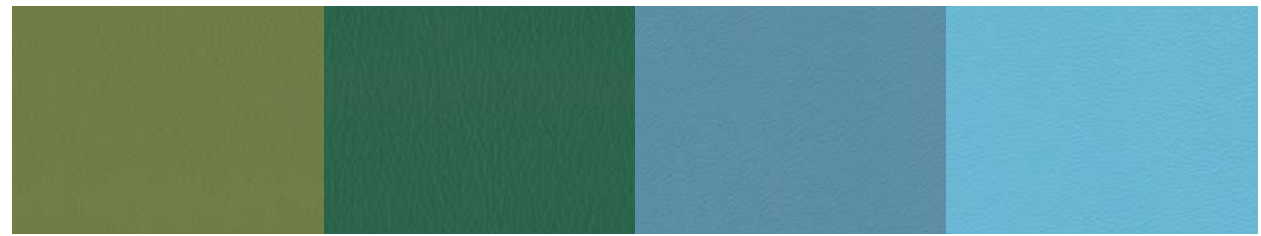
LX09 LX10 LX11 LX12



LX13 LX14 LX15 LX16



LX17 LX18 LX19 LX20



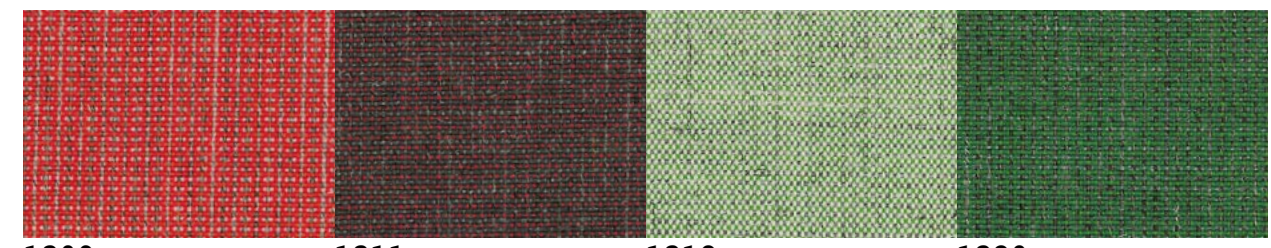
LX21 LX22 LX23 LX24



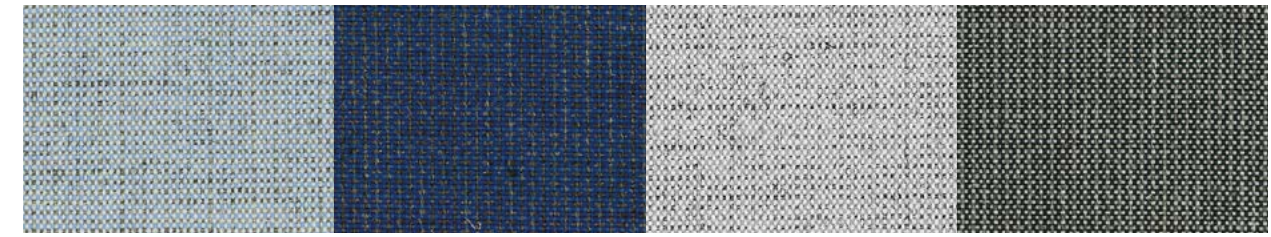
LX25 LX26 LX27 LX28



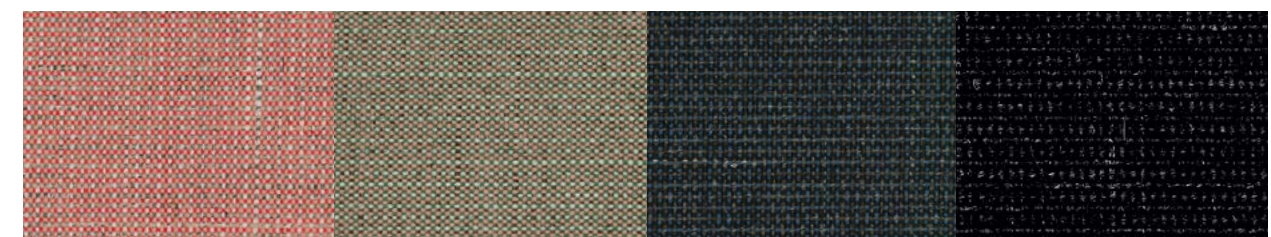
LX29 LX30



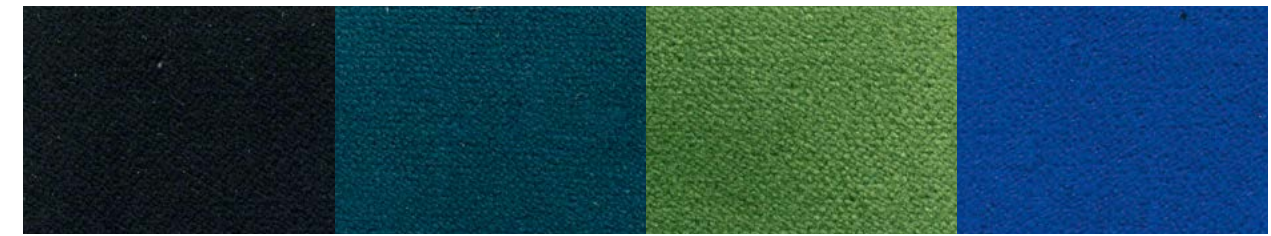
1309 1311 1318 1320



1322 1323 1328 1329



1330 1331 1332 1349



1499 1470 1468 1473



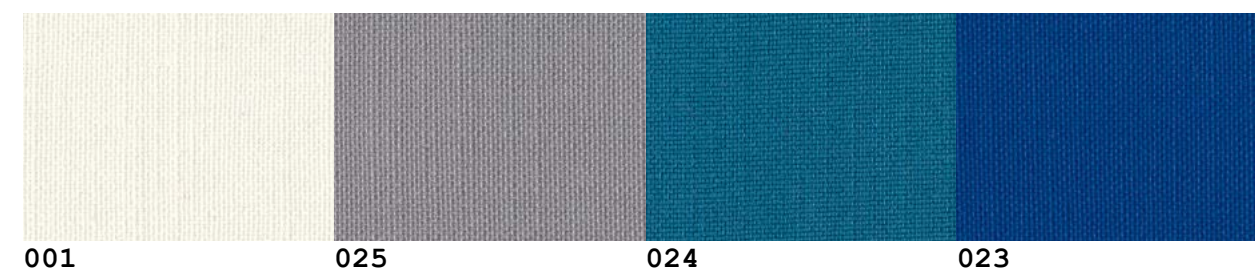
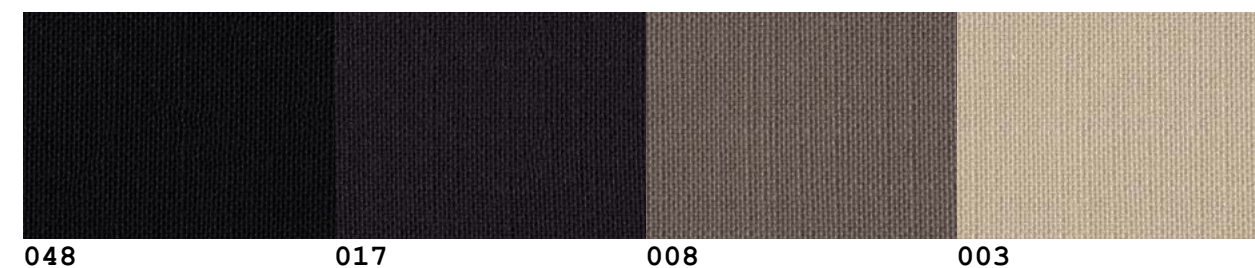
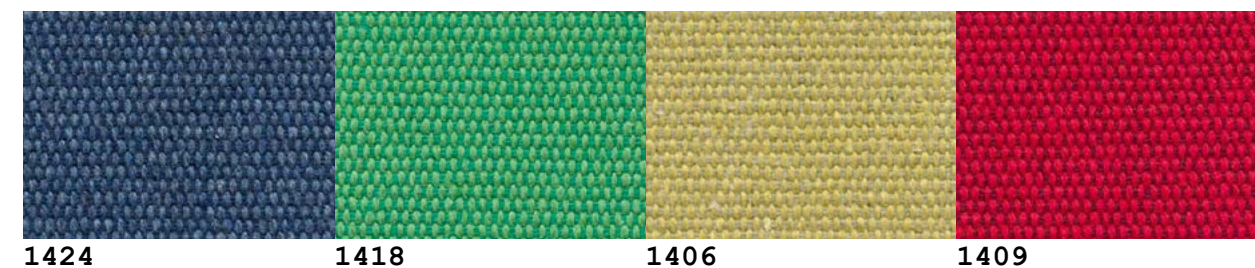
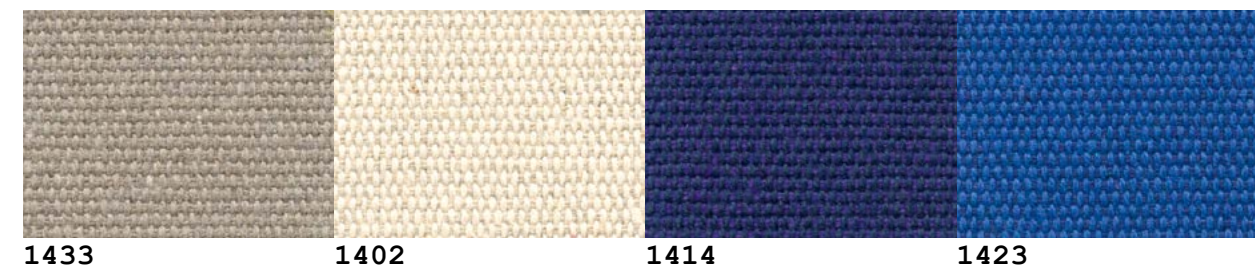
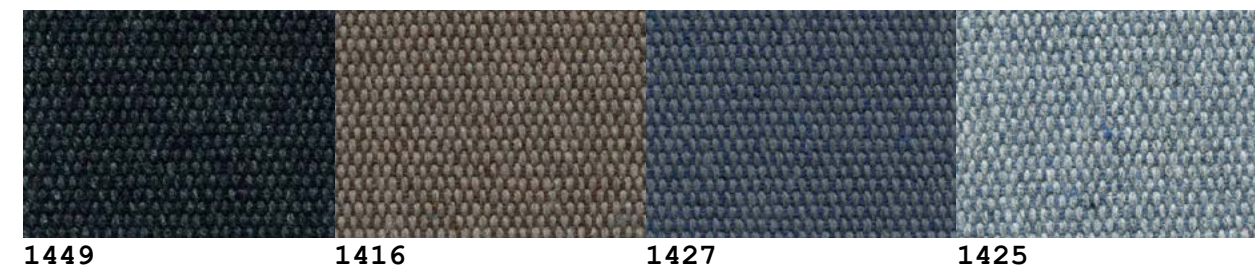
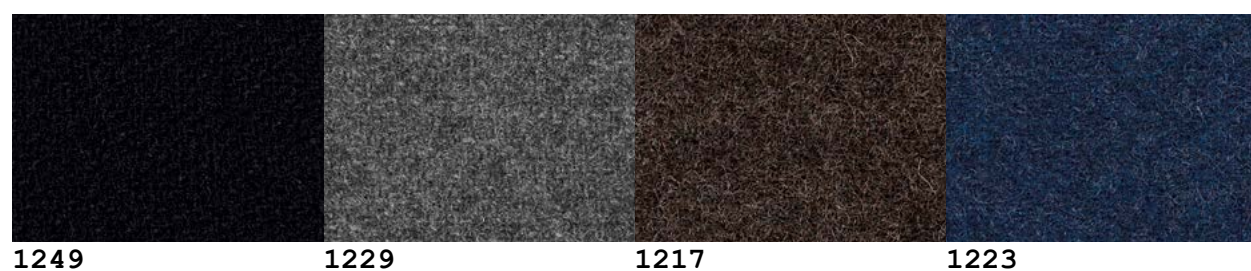
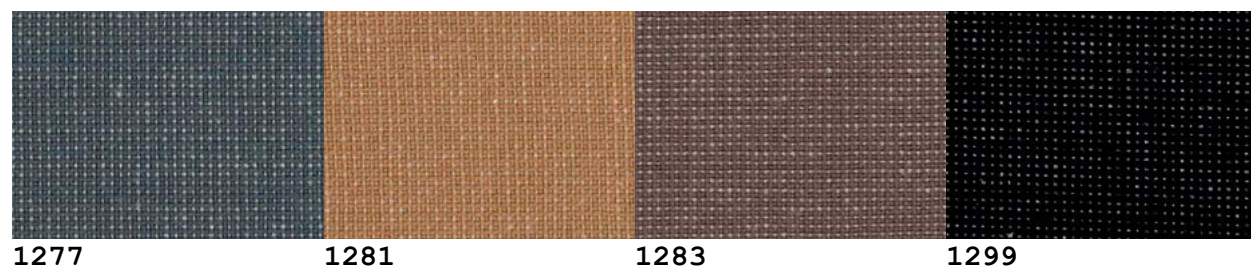
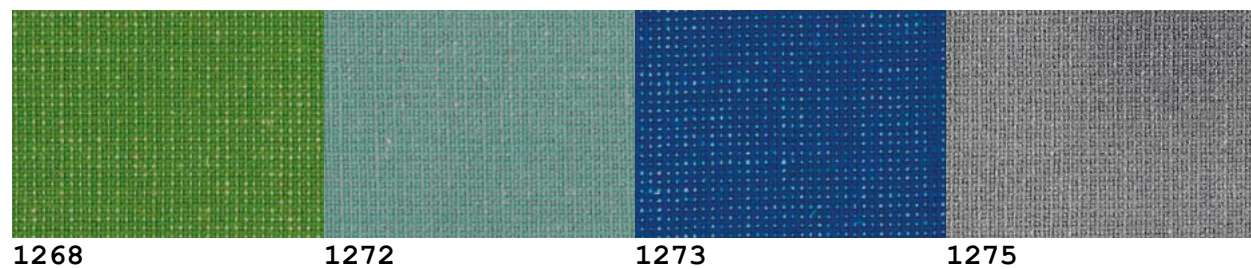
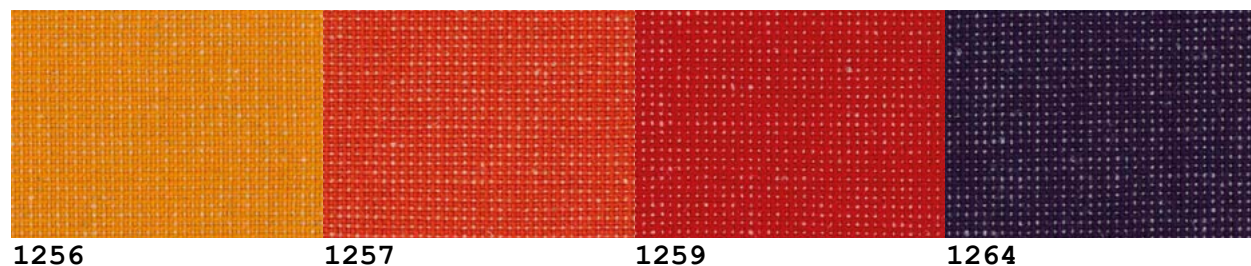
1472 1469 1466 1496

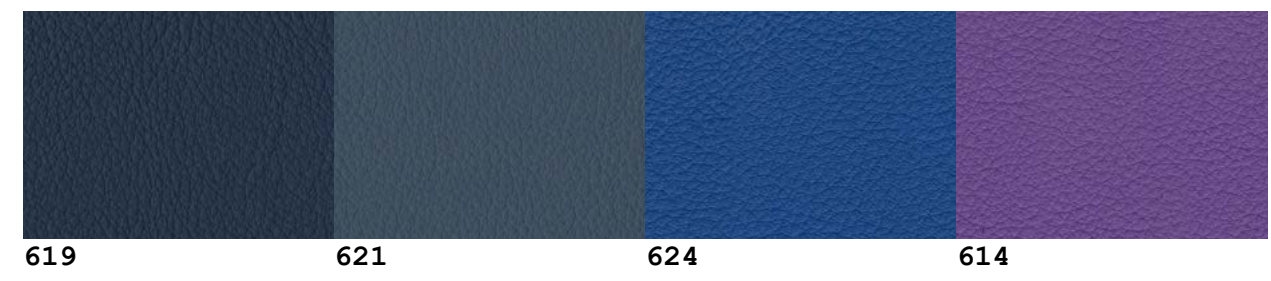
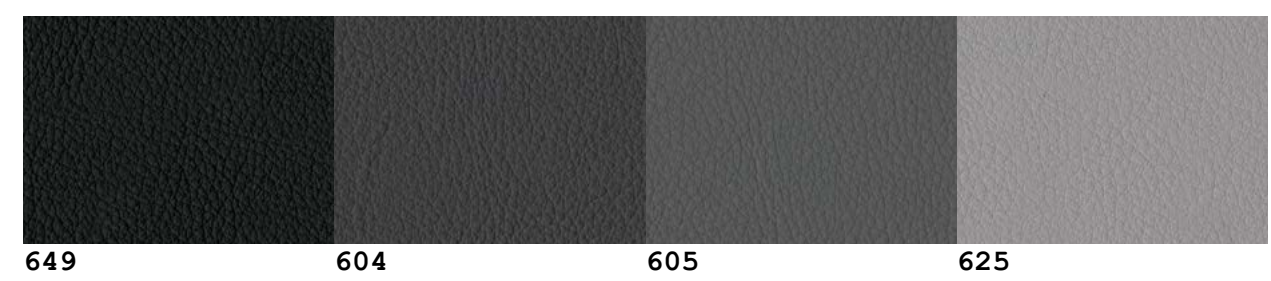
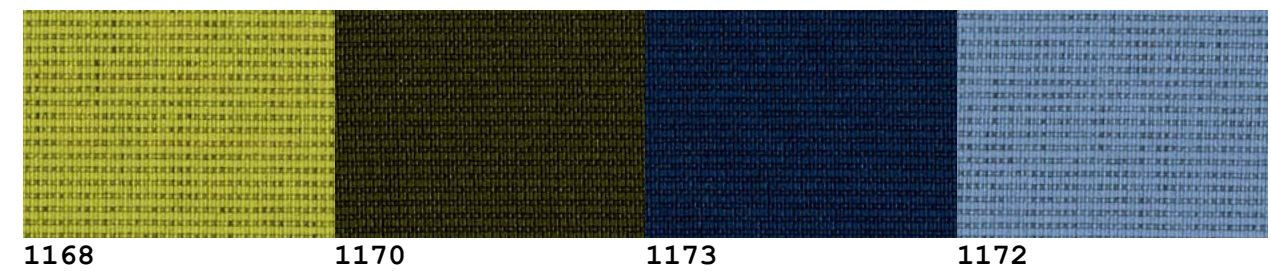
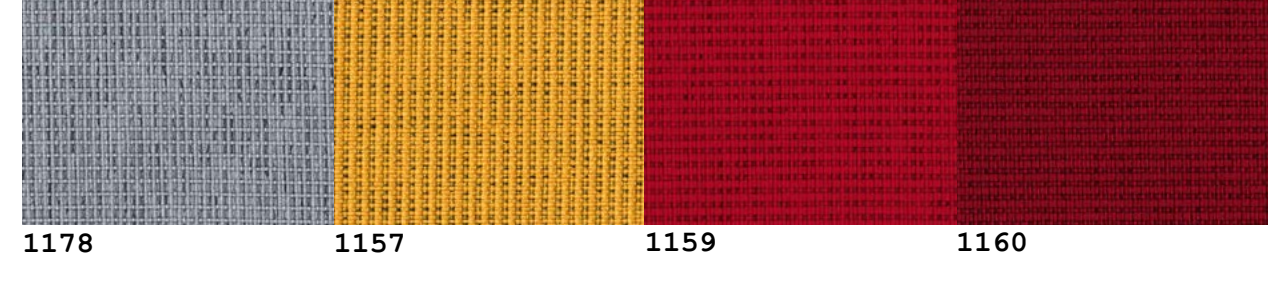
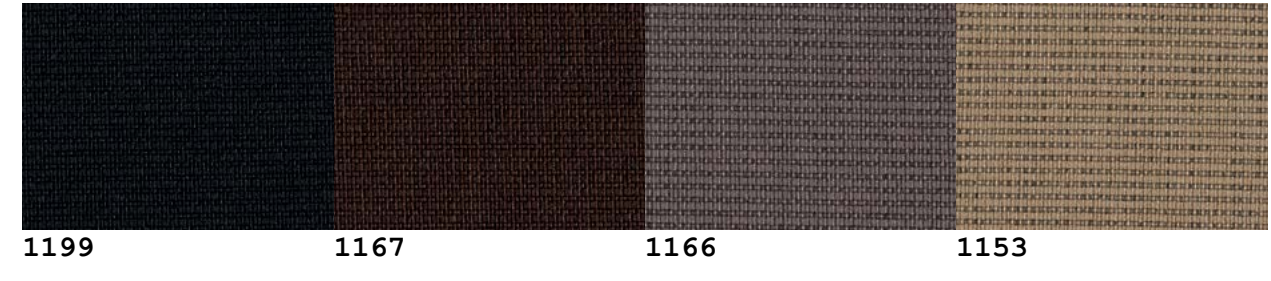
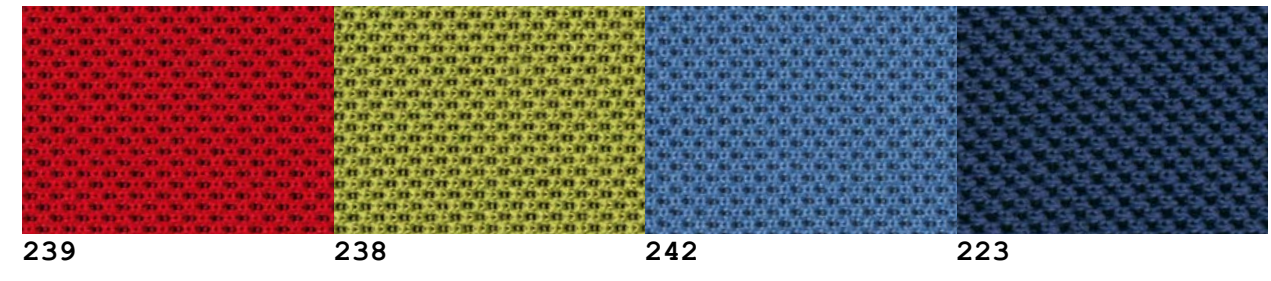
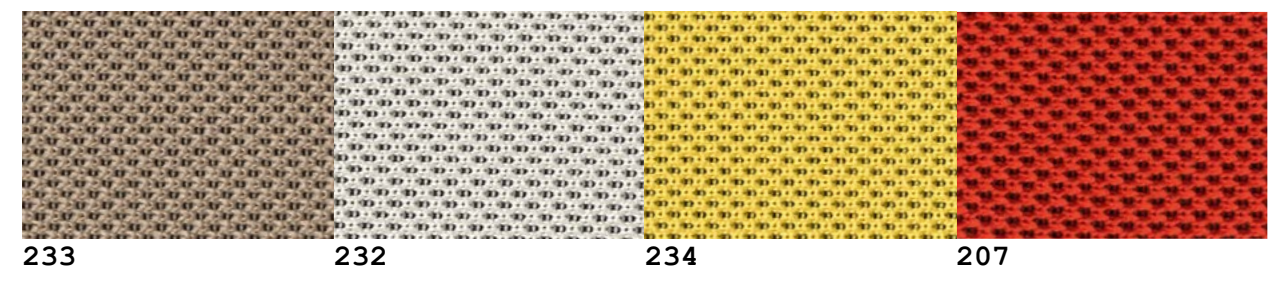
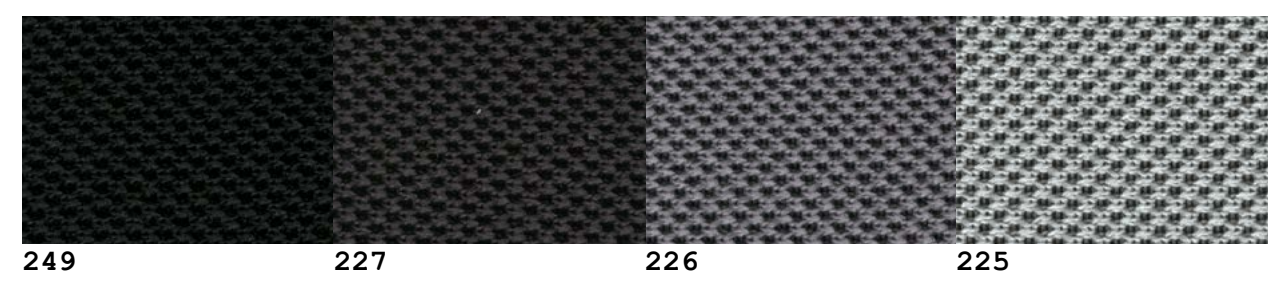
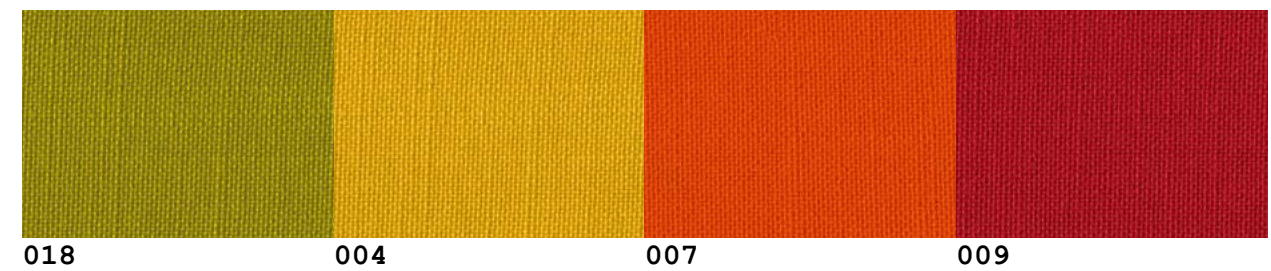
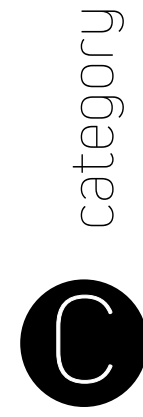


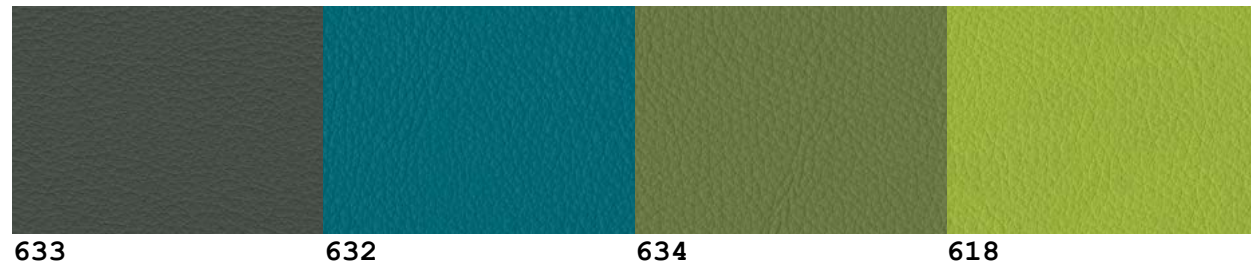
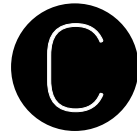
1456 1459 1489 1495

COLORS

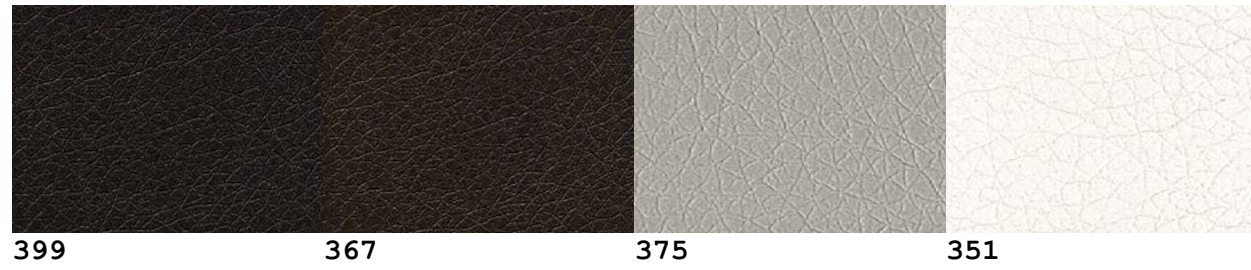




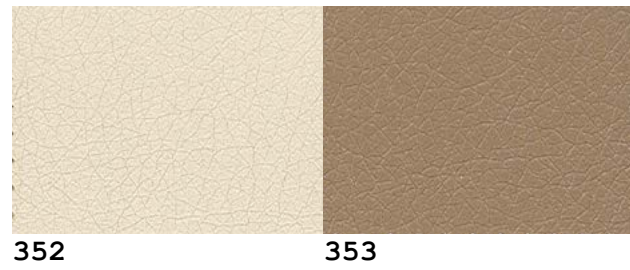




633 632 634 618



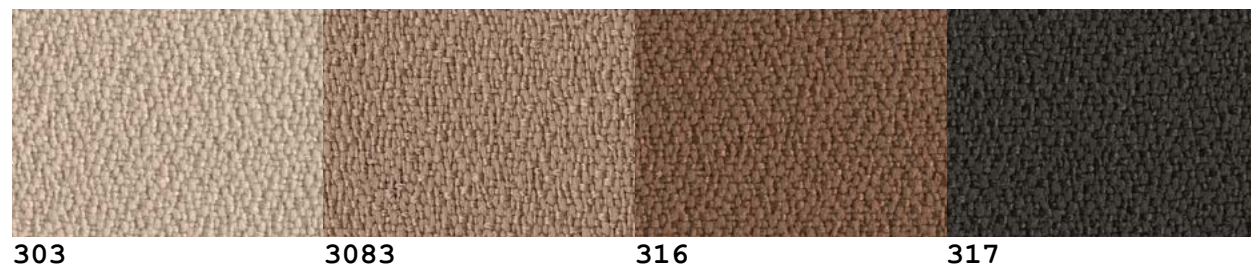
399 367 375 351



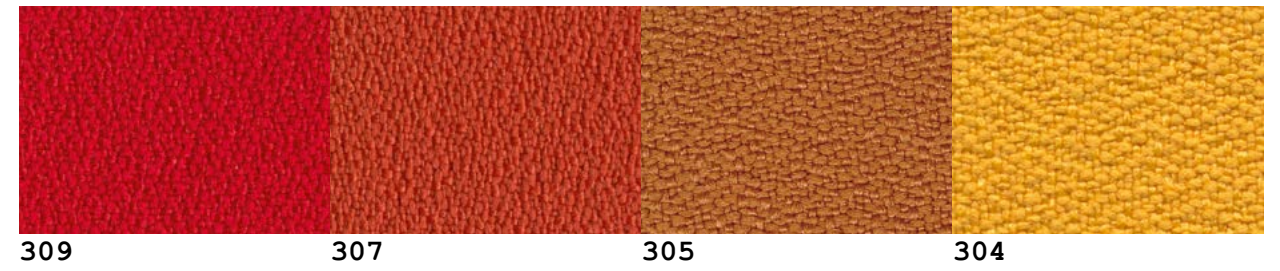
352 353



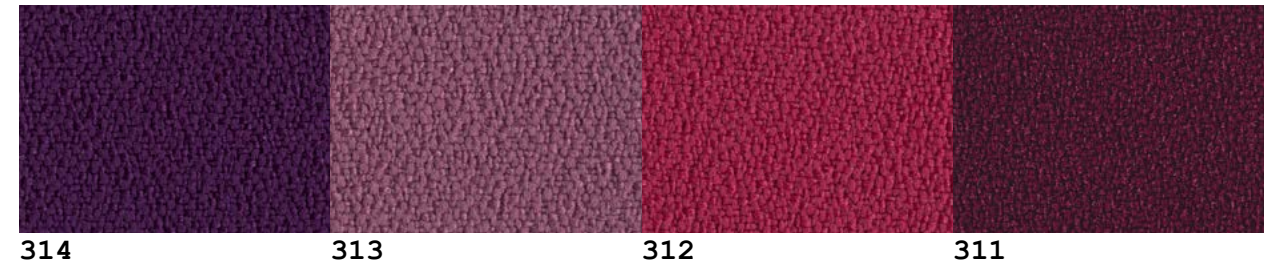
349 326 325 301



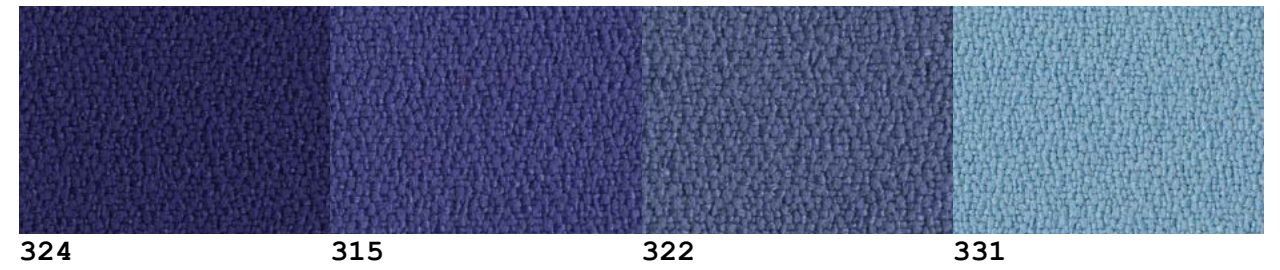
303 3083 316 317



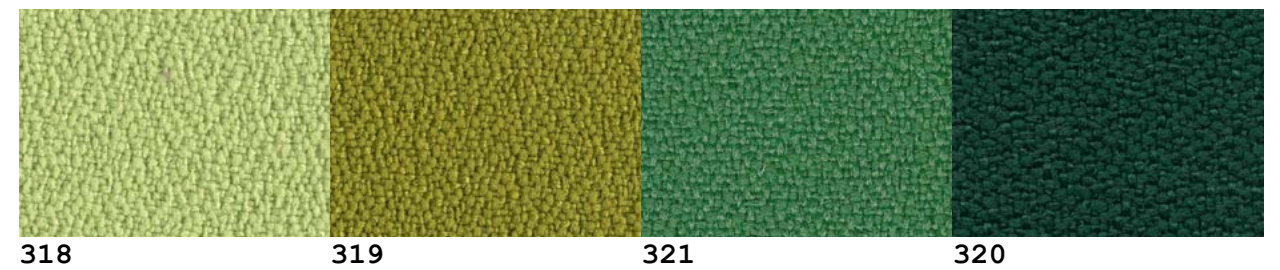
309 307 305 304



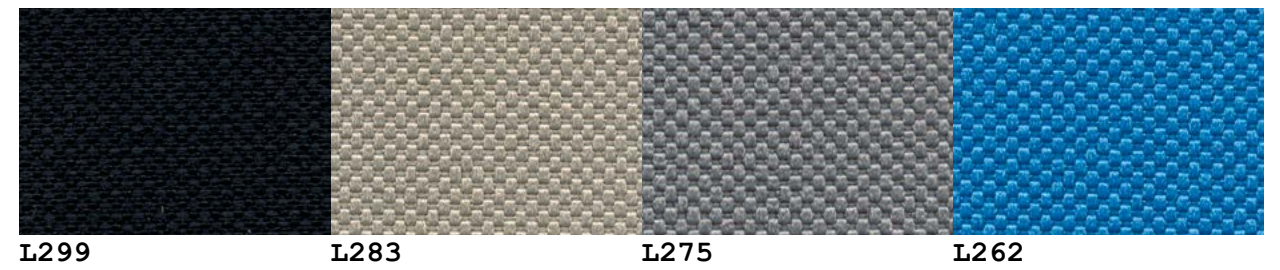
314 313 312 311



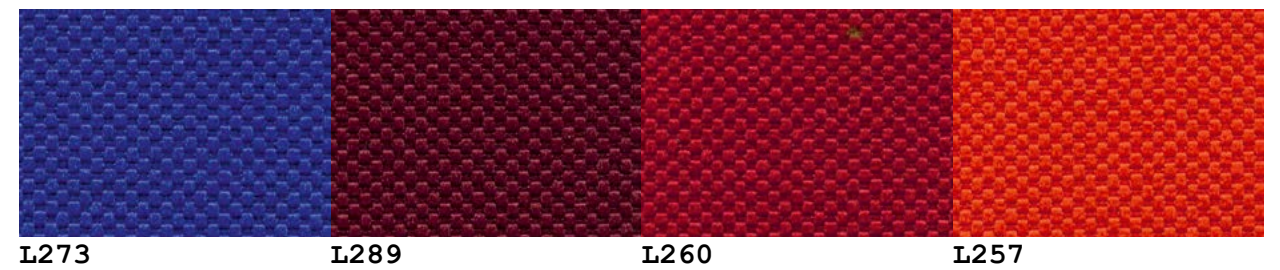
324 315 322 331



318 319 321 320

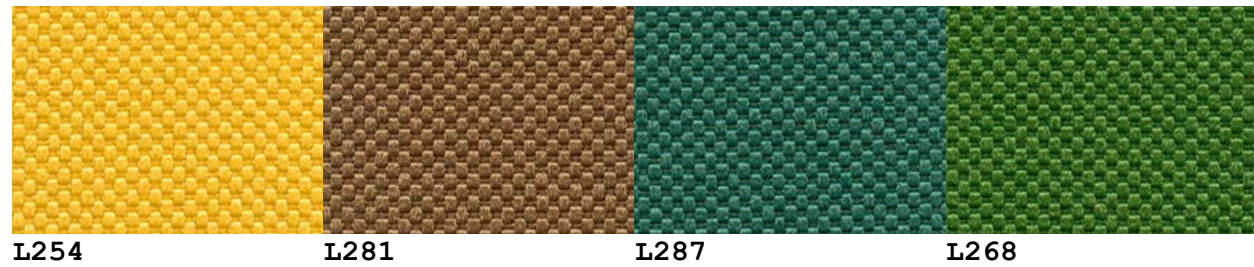


L299 L283 L275 L262

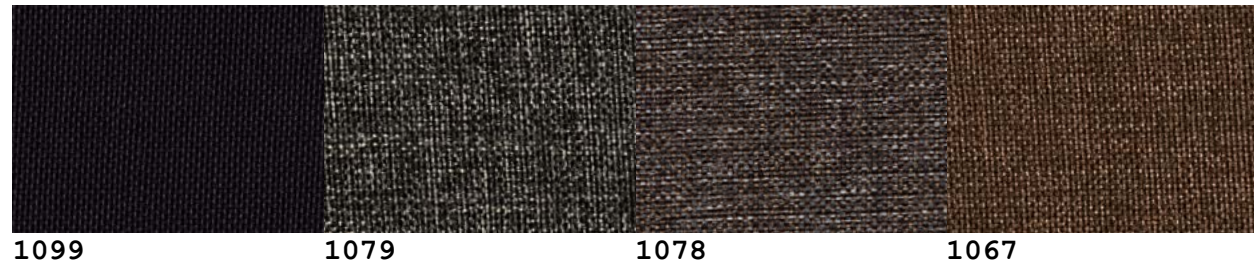


L273 L289 L260 L257

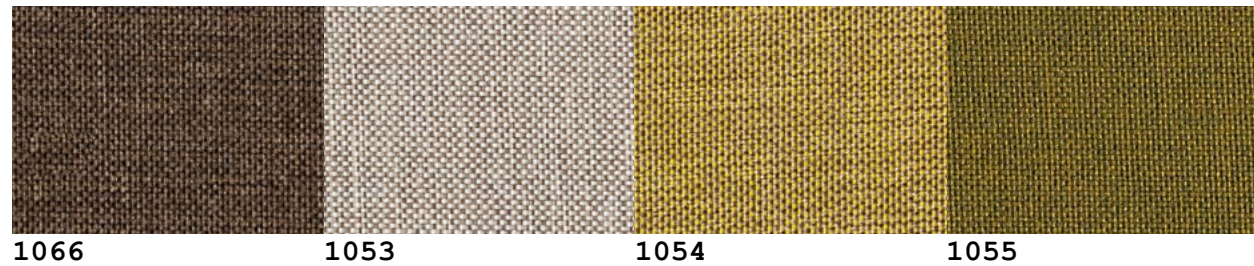




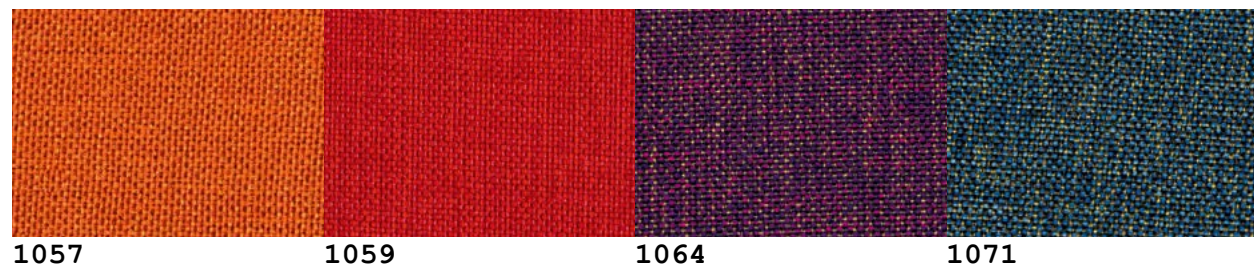
L254 L281 L287 L268



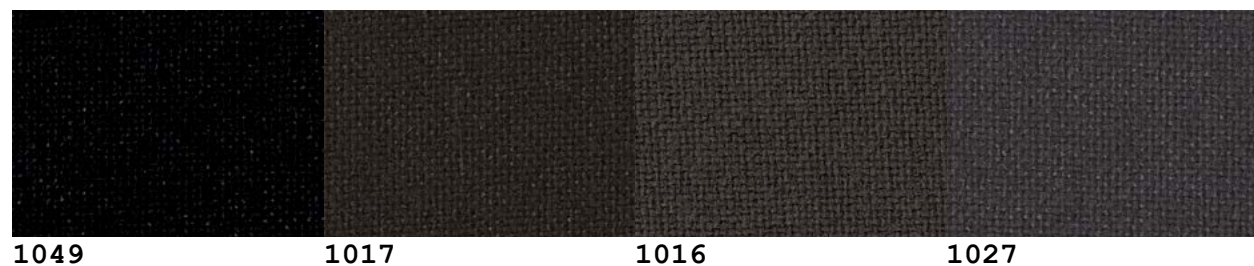
1099 1079 1078 1067



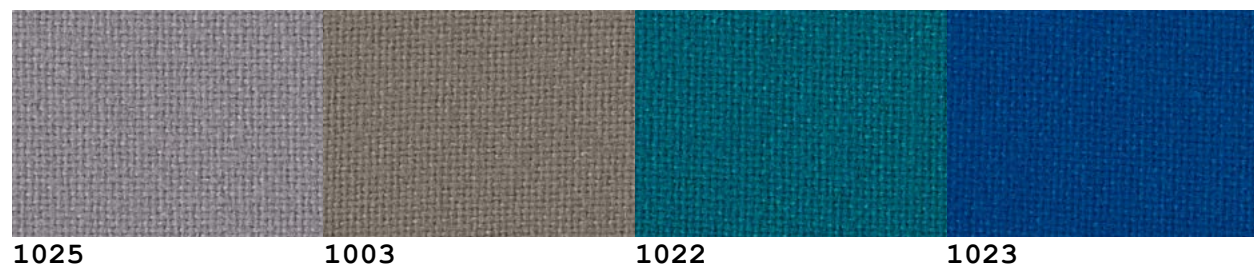
1066 1053 1054 1055



1057 1059 1064 1071

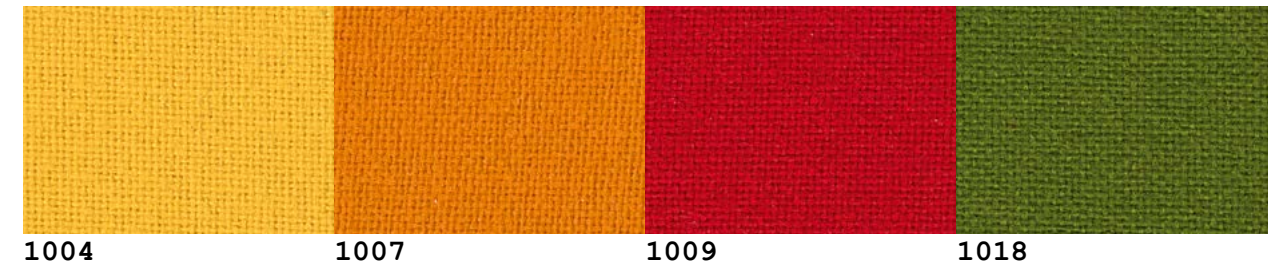


1049 1017 1016 1027

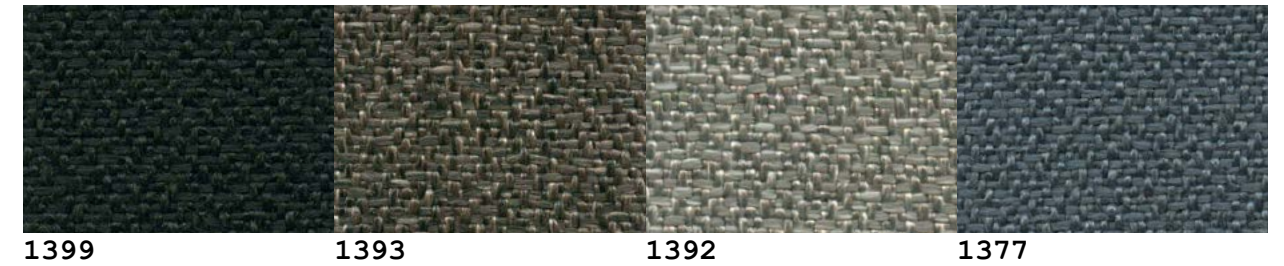


1025 1003 1022 1023

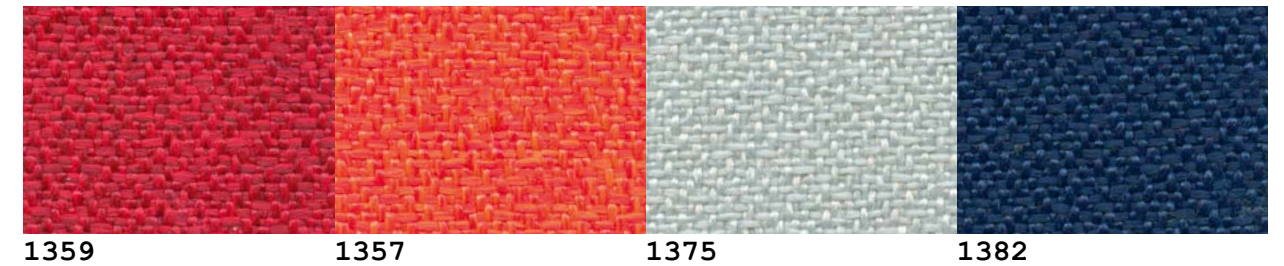
COLORS



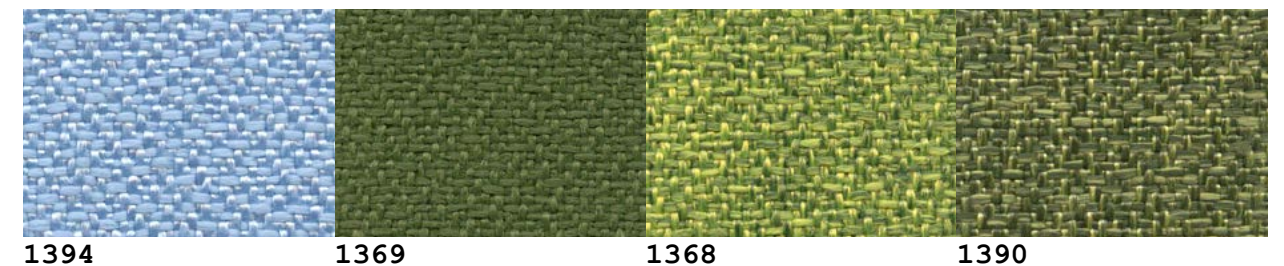
1004 1007 1009 1018



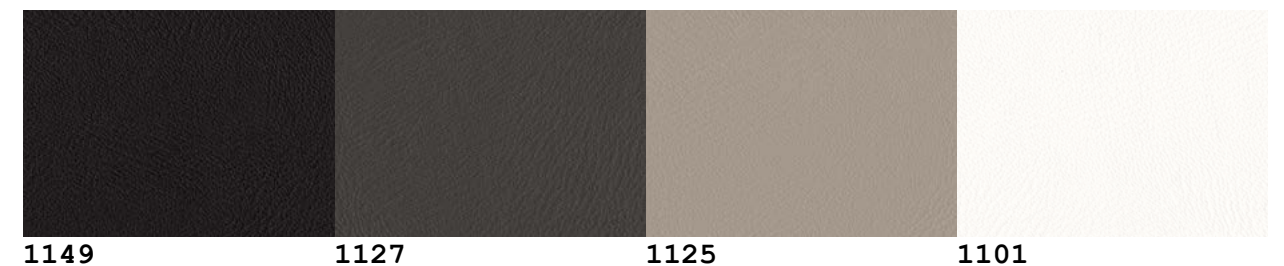
1399 1393 1392 1377



1359 1357 1375 1382



1394 1369 1368 1390

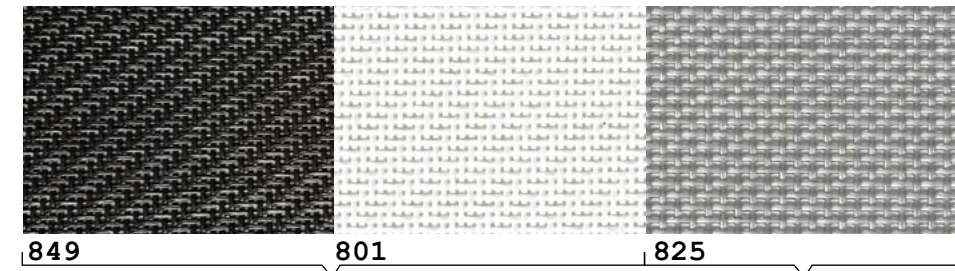
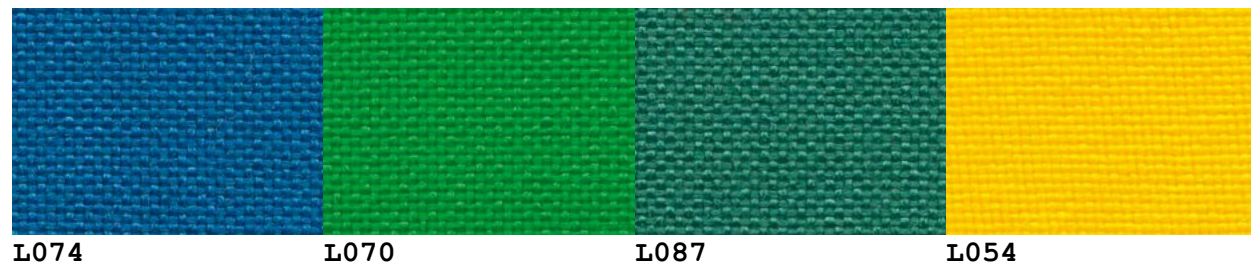
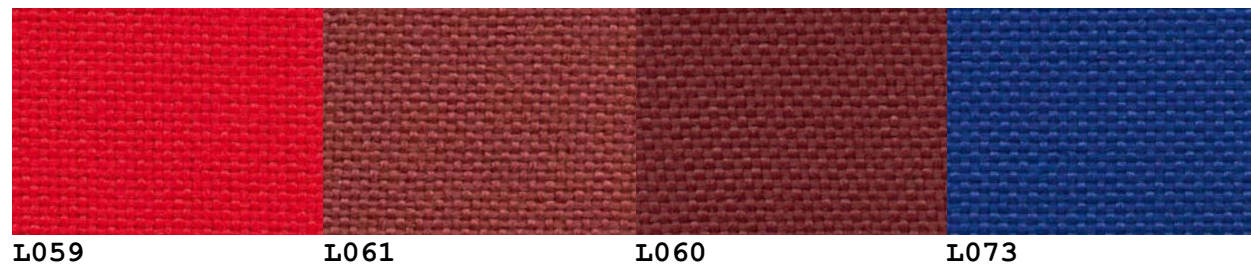
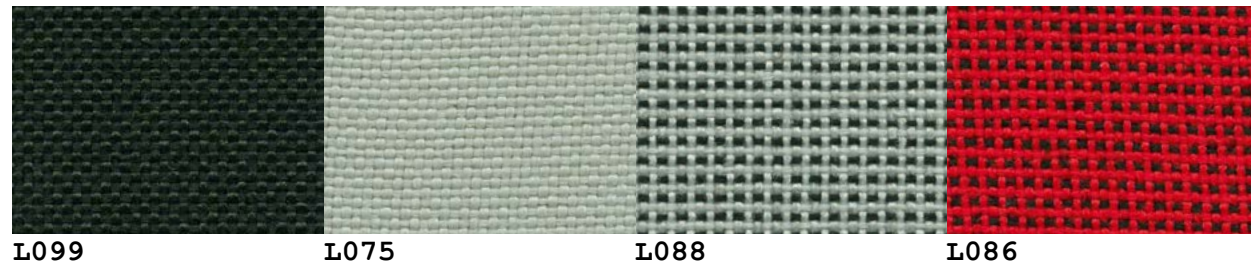
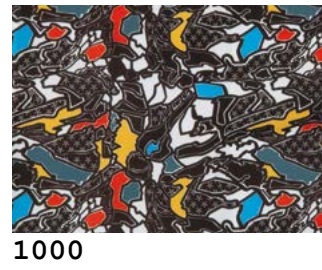


1149 1127 1125 1101

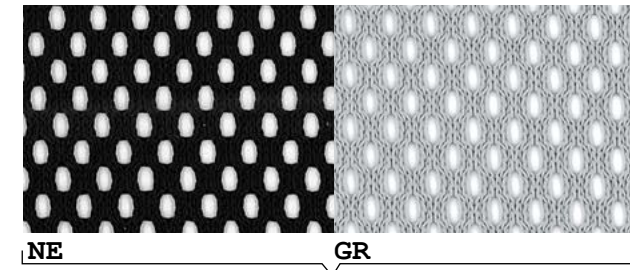


1117 1116 1104 1102

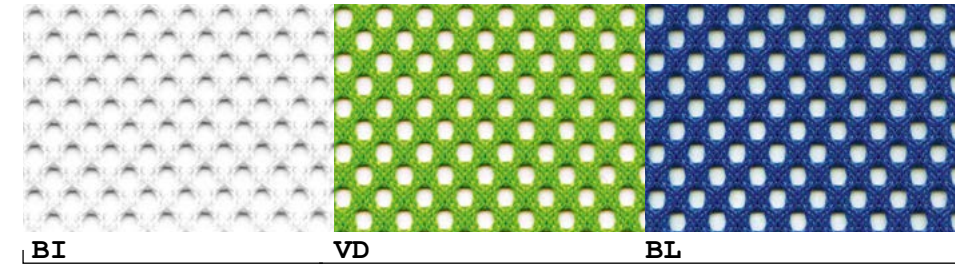




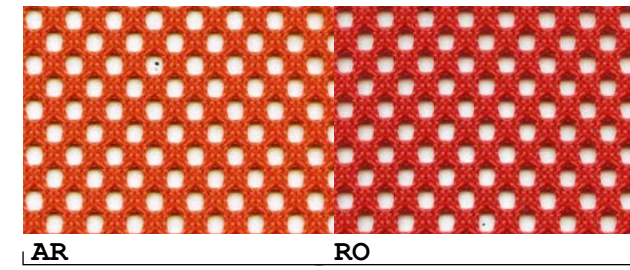
LIGHT - NULITE - SMARTLIGHT - POP - OVERTIME LIGHT - NULITE



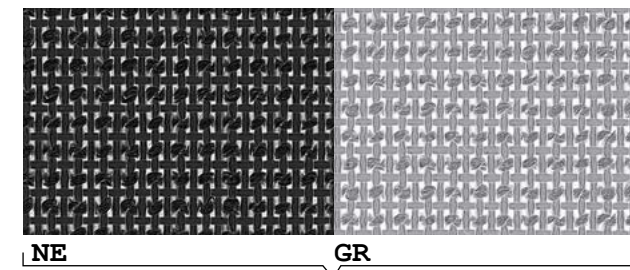
AIRE JR - POST -POP



AIRE JR - POST -POP



AIRE JR - POST -POP



OVERTIME - SMARTLIGHT

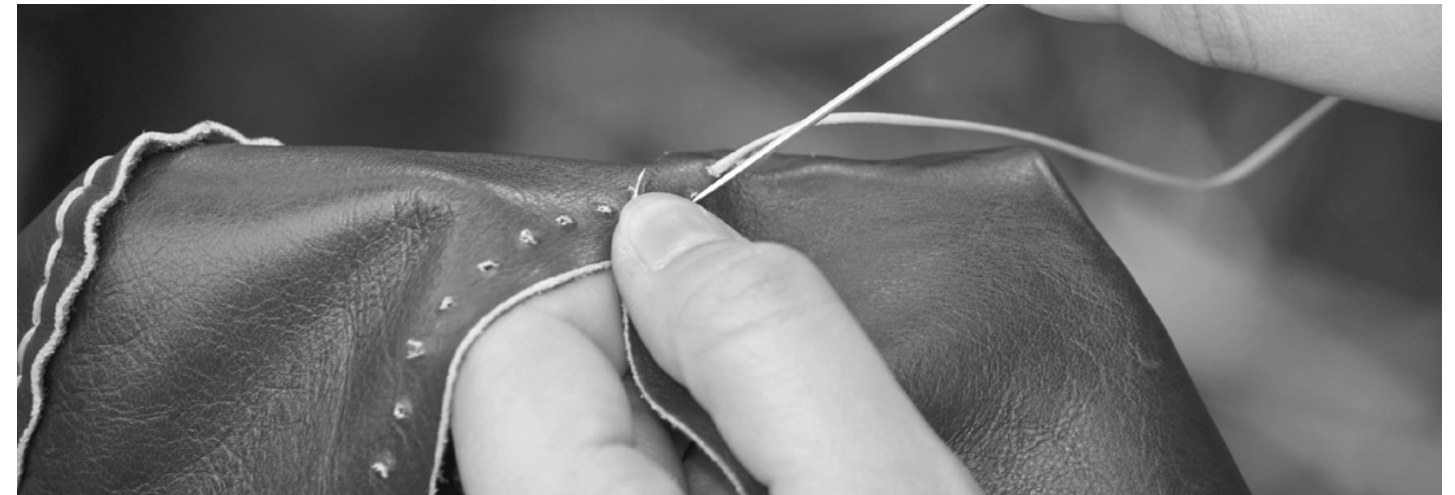
TAILORED PROPOSAL

>>> La collezione dei rivestimenti Luxy si allarga con la Proposta Sartoriale. Nove brand internazionali, 64 collezioni di tessuti, 2.067 finiture cromatiche si affiancano alla produzione seriale. Tutte le informazioni sono contenute nei listini.

>>> Luxy upholstery collection expands with the Tailored Proposal. Nine international brands, 64 collections of upholsteries, 2.067 chromatic finishings support the serial collections. All relevant information is included in the price lists.

Serge Ferrari

STAMSKIN TOP



kvadrat

Gabriel

camira

CANVAS 2
DIVINA 3
DIVINA MD
DIVINA MELANGE 3
FIELD 2
PRO 3

REVIVE 1
SAVANNA
STEELCUT 2
STEELCUT TRIO 3
SUNNIVA 2
TONUS 4

ATLANTIC
BREEZE FUSION
COMFORT+
EUROPOST 2
EVENT
FAME
FAME HYBRID
FIGHTER
FLEX
GAJA ANTISTATIC
GAJA C2C

GAJA CLASSIC
GO CHECK
GO COUTURE
GO UNI
LUNA 2
LUNA FLEUR 2
MEDLEY
REPETTO
STEP
STEP MELANGE

AQUARIUS
BLAZER
PHOENIX
URBAN

VESCOM

ABITEX.eu

Pugi.rg

ACTON
BOWEN
DIKSON
FUGA
HESTAN
WOLIN

ANGEL CHEVY
ANGEL COMBO
NORD WOOL
NORD WOOL TARTAN
NORD WOOL STRIPE
NORD WOOL SCOZZESE
NORD WOOL DAMASCO

MANTO VEL
MIRAGE M
TREVI A 3000

FIDIVI*

TESSITURA VERGMANO

climatex®

FLUKSO®

ASSAM
ULTRA

SURROUND
SHABBY VELVET

CLASS
FLAMENCO
INCAS

KING L KAT
MINI
ROCCIA



WOOD



rovere
oak
chêne

rovere sbiancato
whitened oak
chêne blanchi

noce
walnut
noyer

wengè
wengè
wengè



amaranto
amaranth
amarante

giallo
yellow
jaunes



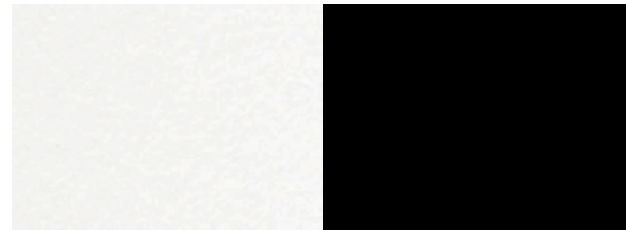
faggio
beech
hêtre

rovere
oak
chêne

noce
oak
chêne

wengè
wengè
wengè

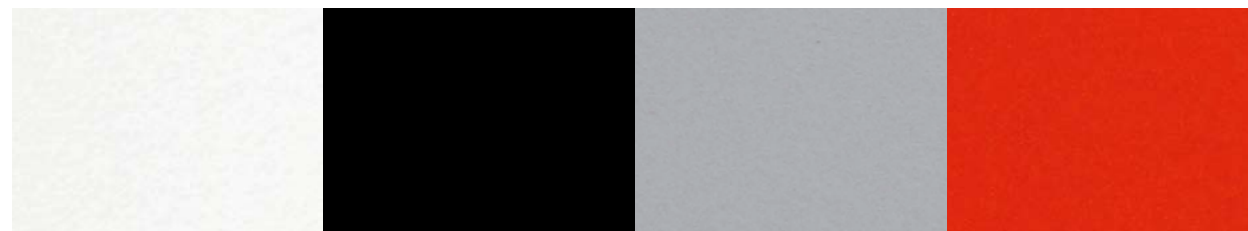
MDF



bianco RAL 9016
white
blanc

nero RAL 9004
black
noir

HPL

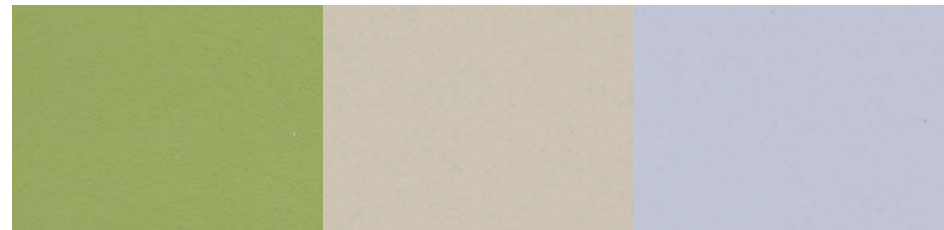


bianco RAL 9016
white
blanc

nero RAL 9004
black
noir

grigio RAL 7038
grey
gris

rosso RAL 3020
red
rouge



verde RAL 1406080
green
vert

tortora RAL 7044
dove
tourterellé

azzurro PANTONE 2706U
light blue
bleu clair

PLASTIC



bianco
white
blanc

tortora
dove
tourterellé

grigio
grey
gris

verde
green
vert



rosso aragosta
lobster pink
homard

nero
black
noir

STEEL



bianco
white
blanc

grigio
gray
gris

nero
black
noir

marrone
brown
brun

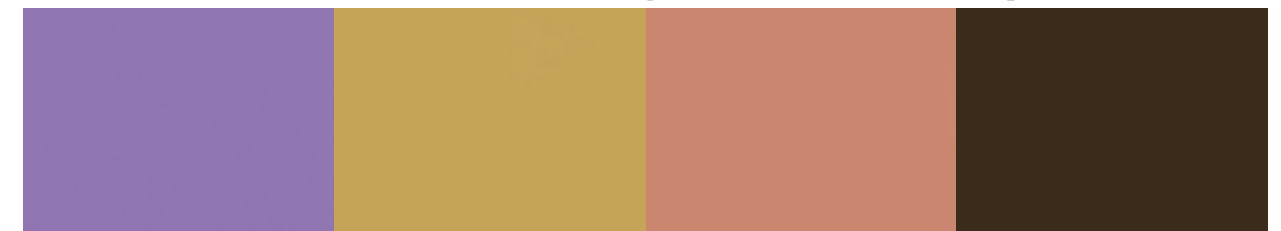


muschio
musk
mousse

verde
green
vert

giallo
yellow
jaune

mattone
brick
brique



viola
purple
violet

ottone
brass
laiton

rame
copper
cuivre

carbonio
carbon
carbone



cromo
chrome
chrome

rust

brown

TIMELESS

MAXY CATALOGUE

Photography: Beppe Calgaro
Gabriele Bevilacqua
Indoor
Luigi Vitale
Marina Chiesa
Primestudio
Renai & Renai
Andrea Pancino

Location: MART | museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Scienze Marine ISMAR-,
Arsenale di Venezia.

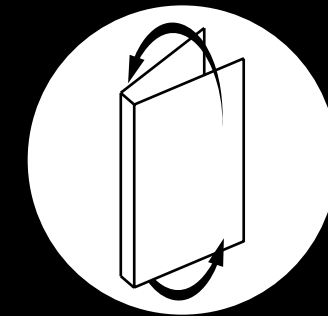
Renders: Renderstudio
Luca Valentini
Riccardo Ciavarro

Concept e Layout: Ink Heart Studio

Printed in Italy: Esperia srl - 06/2020



FOR CONTRACT




REVERSE CATALOGUE



CONTRACT 6
maxy catalogue

 LUXY CONTRACT COLLECTION

Bloom		3
Cluster		17
Biga		31
Ponte		39
Timeless		65
Nestar		75
Puzzle		85
LLounge		93
Arrow		103
Ribelle		109
Meraviglia		123
Epoca		133
Prima		155
Big Jim		169
inCollection		173
Amarcord		183
Memoria		195
Chic		203
Cube		211



BLOOM

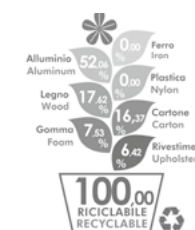
design: R&D Luxy



>>> Bloom è una collezione di sedie caratterizzata da curve morbide e forme accoglienti. Il multi-utilizzo della collezione la rende ideale in ambienti di riunione, lavoro o d'incontro. Il giusto utilizzo delle sue forme, della sua funzione, delle combinazioni cromatiche trasforma ciò che può apparire complicato in qualcosa di semplice, incredibilmente semplice; questa è creatività poiché l'utilità genera bellezza e c'è molta eleganza nell'efficienza.

>>> Bloom is a chair collection characterized by soft curves and cozy shapes. The multi-use of the collection makes it ideal for meeting, working or waiting areas. The balanced use of its shapes, its functionality, and its chromatic combinations turns what seems to be complicated into something simple, incredibly simple; this is creativity because utility generates beauty and there is a lot of elegance in efficiency.

>>> Bloom est une collection de sièges caractérisés par des courbes douces et des formes confortables. La polyvalence de la collection en fait un produit idéal pour milieux des réunions, de travail ou de bureau. Le bon usage de ses formes, de sa fonction, de ses combinaisons de couleurs transforme ce qui peut paraître compliqué en quelque chose de simple, incroyablement simple; c'est cela la créativité, tandis que l'utilité crée la beauté et l'élégance dans l'efficacité.







S

N M



X













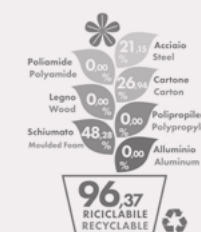
CLUSTER

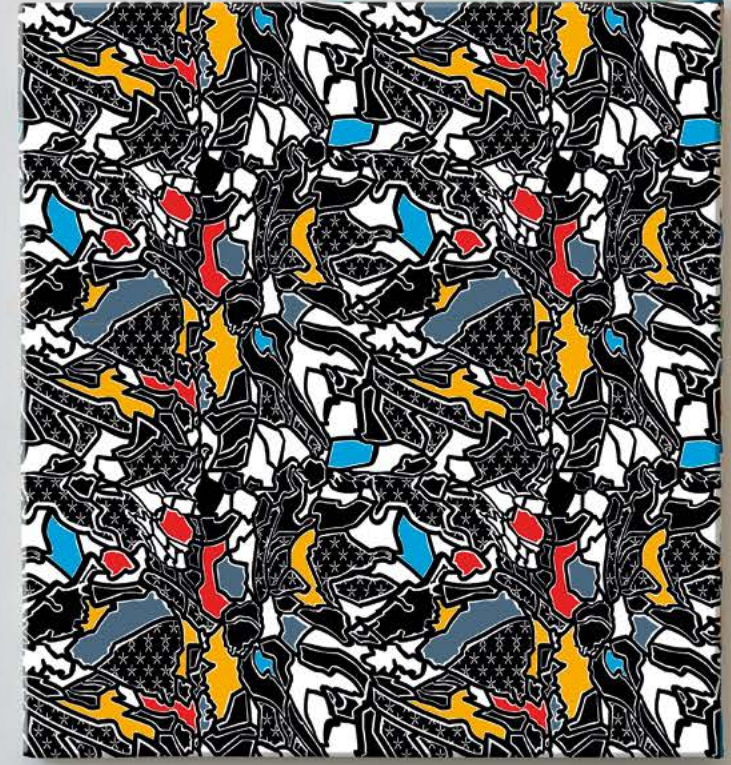
design: Luigi Vittorio Cittadini

>>> OK tutti ne parlano, ma cosa vuol dire "custom made"? Il termine indica qualcosa che è stato fatto "su misura", a seconda delle necessità del cliente, della funzione che l'acquirente vuole dare all'oggetto. Cluster è la prima seduta Custom made poiché il cliente sceglie la sua forma, sceglie il suo design, sceglie l'estetica e sceglie il basamento più adatto, il tutto in base alla funzione e all'utilizzo ed infine la personalizza con il rivestimento più di suo gradimento.

>>> OK, everybody's talking about it, but what does "custom made" mean? The word indicates something that has been made "to measure", according to the needs of the customer, the function that the buyer wants to give the object. Cluster is the first Custom made seat because the customer chooses his shape, chooses his design, chooses the aesthetics and chooses the most suitable base, all based on the function and use and finally customize it with the coating that best suits him.

>>> OK, tout le monde en parle, mais qu'est-ce que ça veut dire "fait sur mesure"? Le terme désigne quelque chose qui a été fait "sur mesure", selon les besoins du client, et de la fonction que l'acheteur veut donner à l'objet. Cluster est le premier siège fait sur mesure puisque le client choisit sa forme, choisit son design, choisit l'esthétique et choisit la base la plus convenable, le tout basé sur la fonction et l'utilisation et pour le personnaliser avec le revêtement qui lui est plus approprié.











TUTTO

Perspektiven italienischer Kunst Prospettive sull'arte italiana Perspectives on Italian Art

Carla Accardi, Vincenzo Agnetti, Giovanni Anselmo, Baruchello, Alighiero Boetti, Agostino Bonalumi, Lucio Fontana, Giuseppe Chiari, Giorgio Ciam, Dadamaino, Giuseppe Penone, Luigi Ghirri, Emilio Isgrò, Marcello Jori, Totino, Piero Manzoni, Elio Mariani, Plinio Martelli, Maurizio Mauri, Maurizio Nannucci, Ugo Nespolo, Germano Olivetti, Parmiggiani, Giuseppe Penone, Gianni Pettena, Michelangelo Pistoletto, Scarpitta, Paolo Scheggi, Mario Schifano, Franco Vaccaro

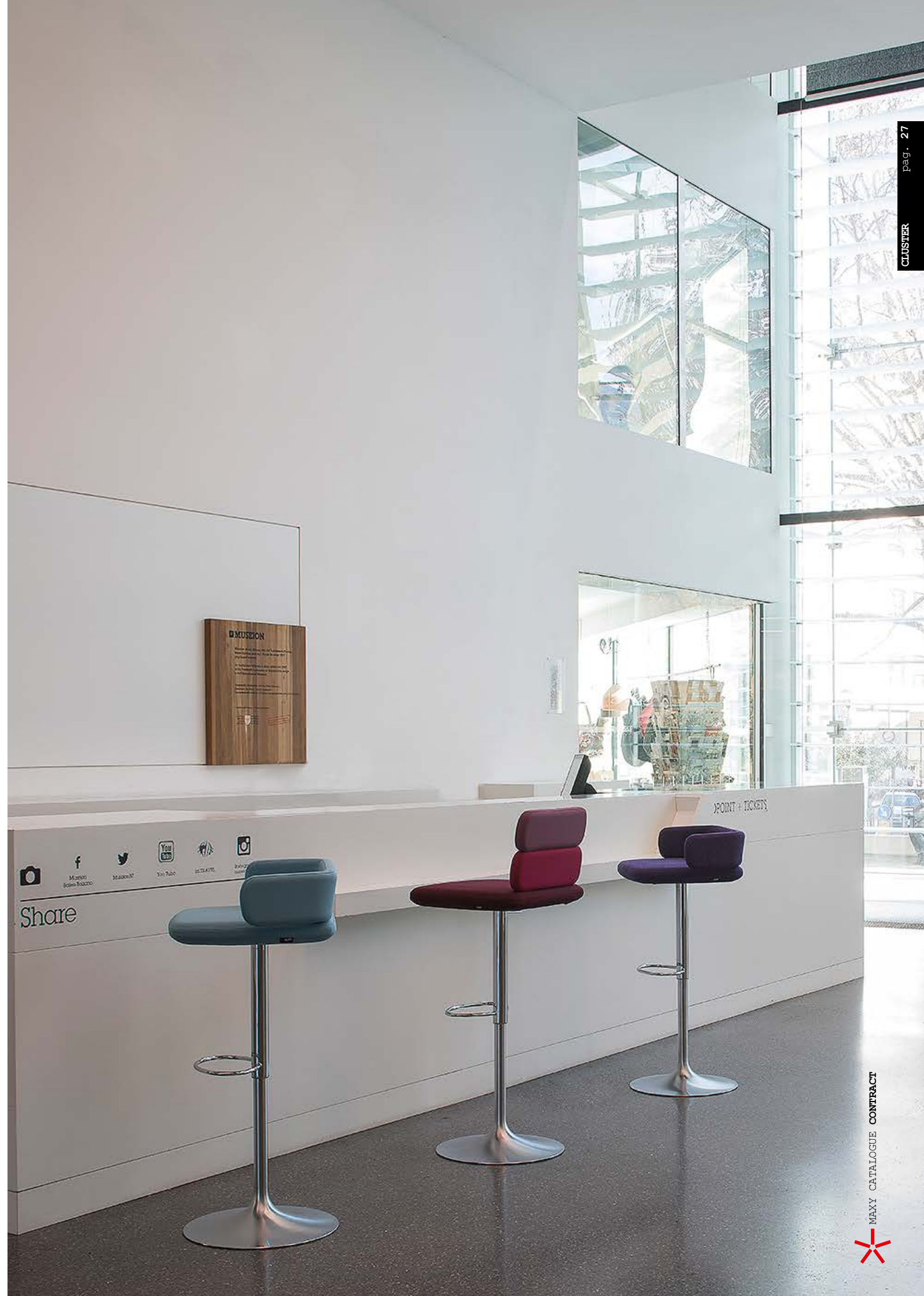
Kuratiert von / A cura di / Curated by
Ingvild Goetz, Leo Lencsés, Karsten Löckemann, Letizia

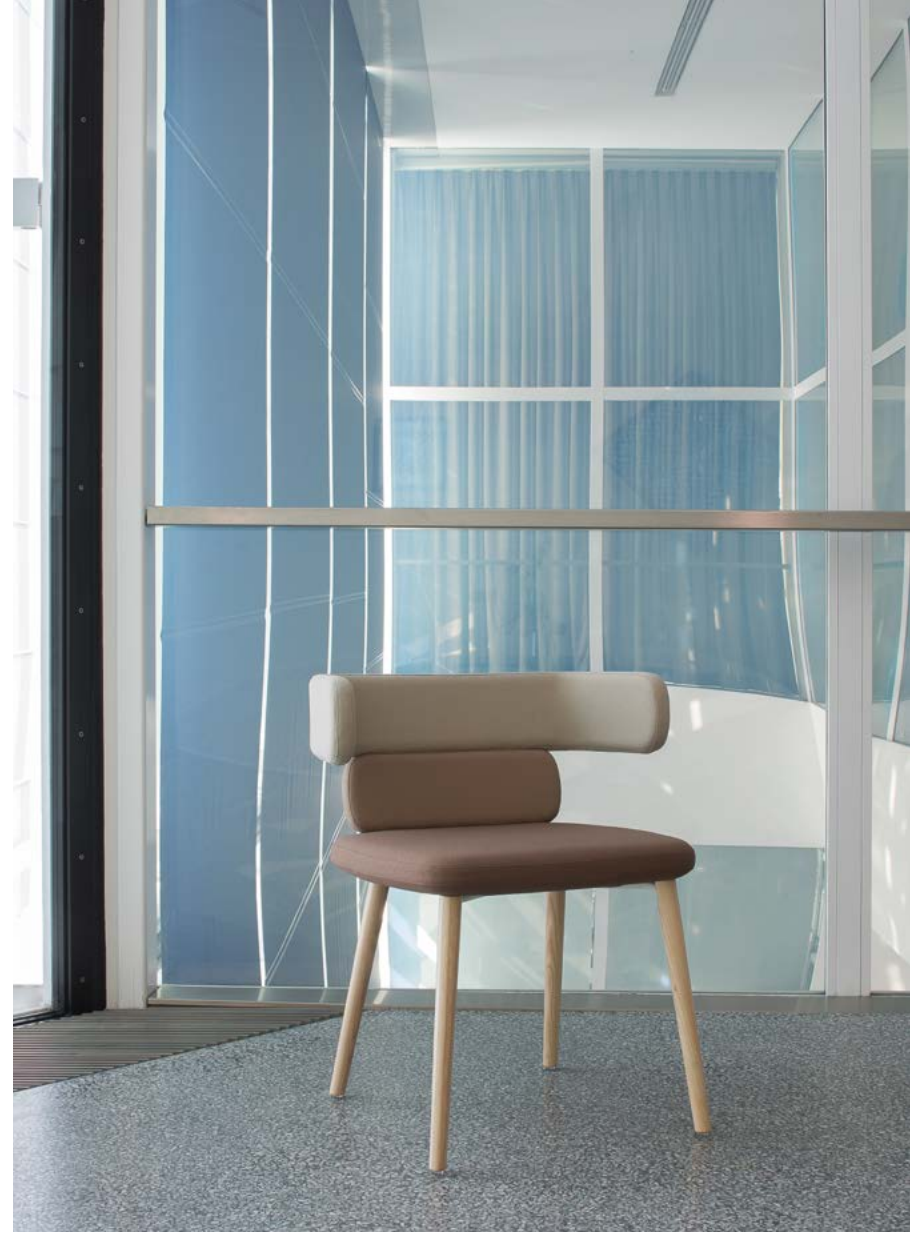
In Zusammenarbeit mit / In collaborazione con / In cooperation with
Sammlung Goetz, München

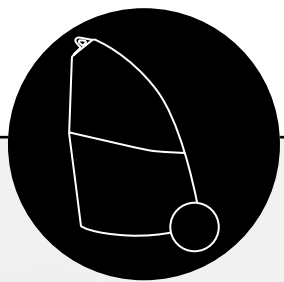
Ein besonderer Dank ergeht an / Un ringraziamento particolare a / Special thanks to

- Archivio Accardi Sanfilippo, Roma
- Archivio Vincenzo Agnetti
- Agata Boetti
- Archivio Bonalumi, Milano
- Fondazione Enrico Castellani
- Archivio Giorgio Ciam
- Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, Biella
- Archivio Dadamaino
- Fondazione Lucio Fontana
- Archivio Marcello Jori
- Fondazione Piero Manzoni, Milano
- The Estate of Fabio Mauri and Hauser & Wirth
- Mart, Archivio del '900
- Archivio Ugo Nespolo
- Archivio Gianni Pettena
- Archivio Salvatore Scarpitta
- Franca and Cosima Scheggi Collection
- Archivio Mario Schifano, Private Collection, Genova









BIGA

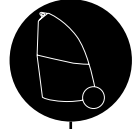
design: Favaretto & Partners

>>> Questa collezione svela con le sue forme di poltrona acustica la sua ispirazione alla Biga degli antichi romani. Un sistema d'approccio al progetto nuovo fatto con coraggio, immaginazione e tanta passione frutto della collaborazione con lo studio Favaretto & partners. Biga crea una propria privacy ove pensare, lavorare e perché no anche rilassarsi, inseriti nel contesto in cui si vive.

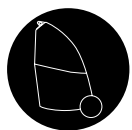
>>> This collection reveals with its shapes of acoustic armchair its inspiration to the Biga of the ancient Romans. An approach to the new project made with courage, imagination and a lot of passion, the result of a collaboration with the Favaretto & Partners. Biga creates its own privacy where to think, work and why not also relax, inserted in the context in which people live.

>>> Cette collection révèle avec ses formes de fauteuil acoustique son inspiration au Biga des anciens Romains. Un nouveau système d'approche du projet fait avec courage, imagination et passion, fruit de la collaboration avec l'étude Favaretto & partners. Biga crée sa propre privacy où penser, travailler et pourquoi pas aussi se détendre, insérée dans le contexte dans lequel on vive.











PONTE

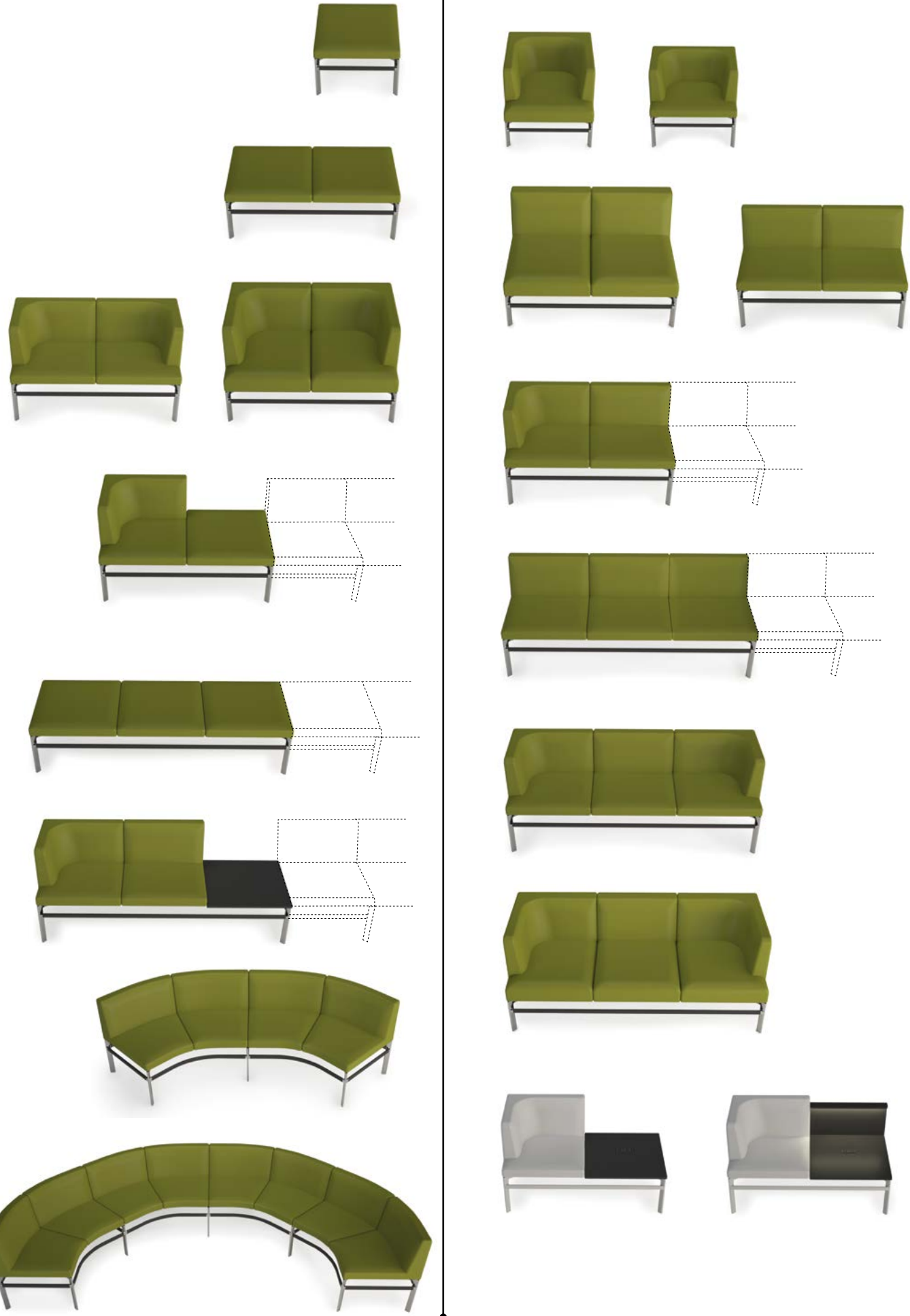
design: Mario Ruíz

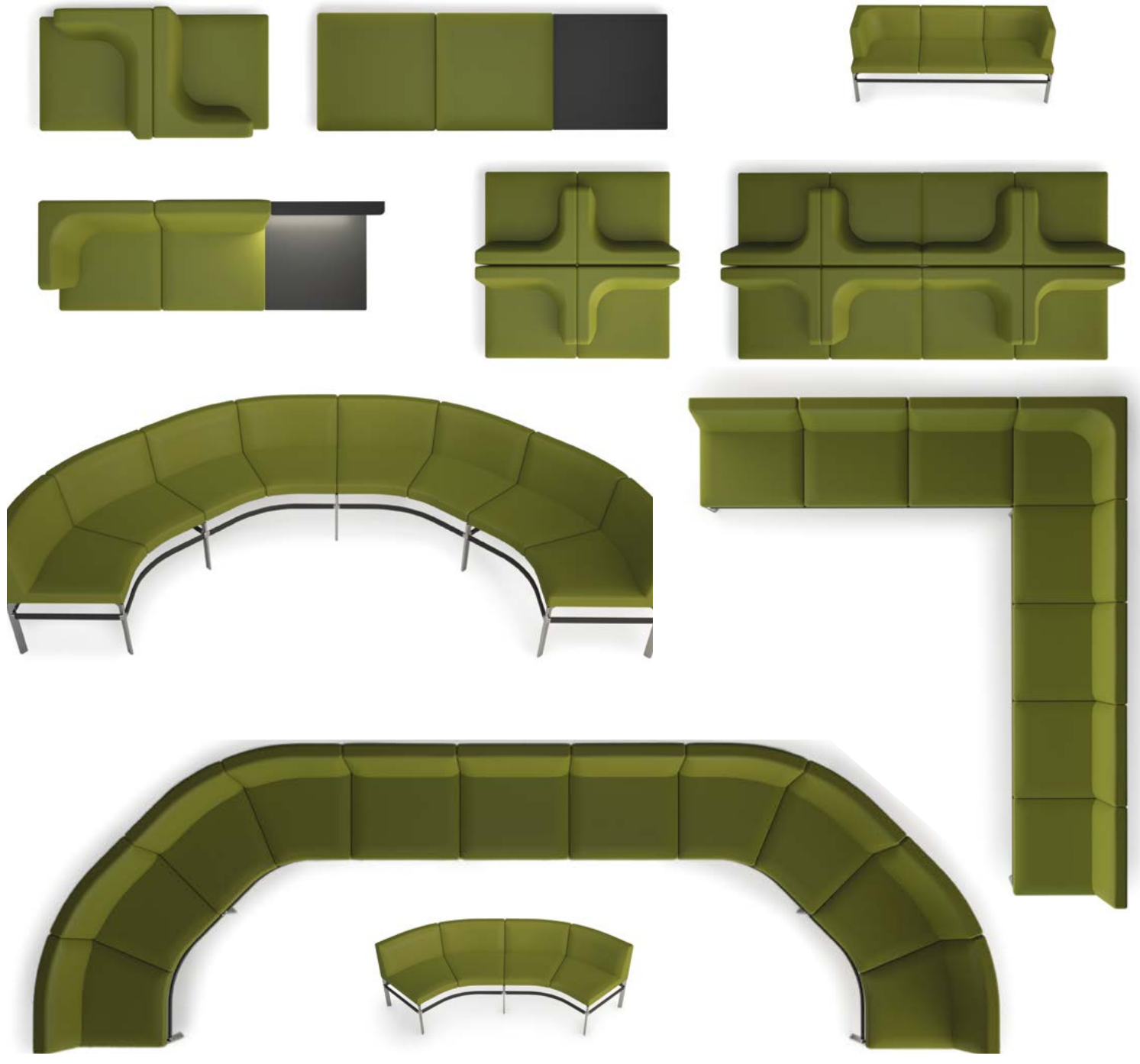
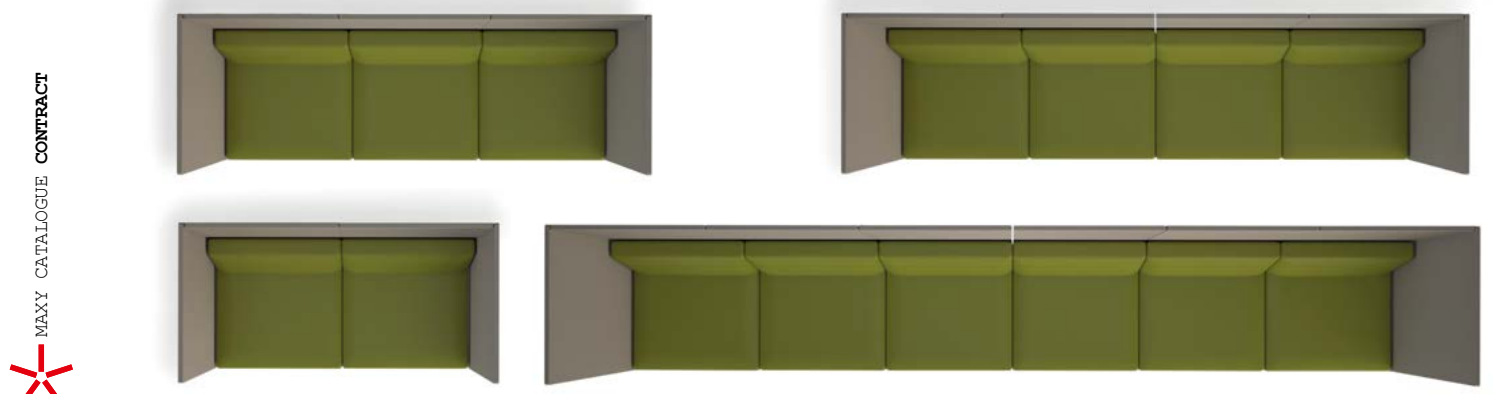
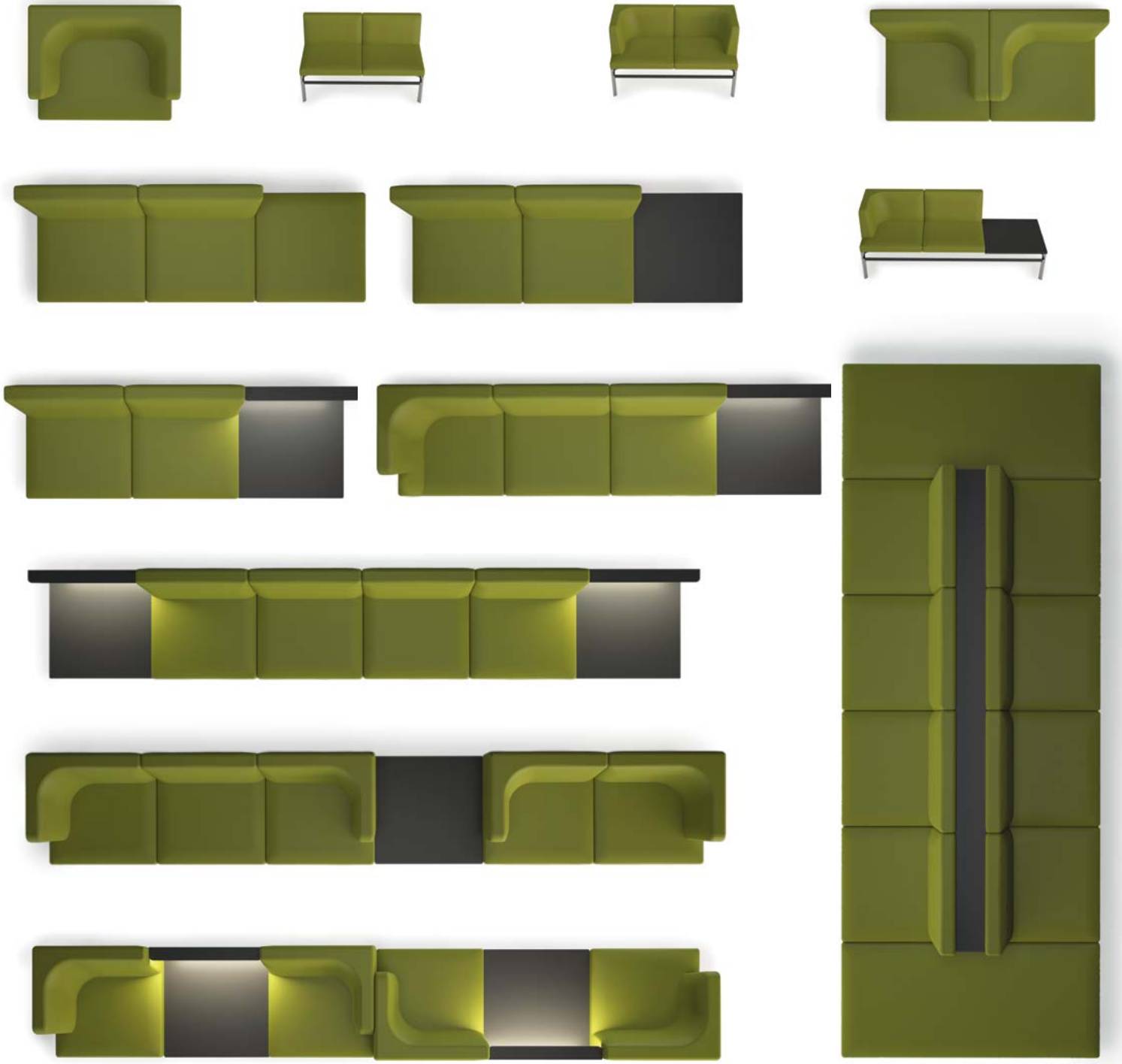
>>> Ponte rivela fin dalle prime immagini la sua poliedrica capacità di variare assetto mantenendo sempre uno stile fortemente riconoscibile. Supera lo standard del divanetto per costituirsi come vero e proprio sistema soft seating variamente combinabile: in linea retta, curva, tondo, mono-facciale o bi-facciale. Tutti gli elementi imbottiti di Ponte sono in schiumato a freddo e questo ne esalta la perfezione, il comfort, la durabilità nel tempo e la qualità estetica.

>>> From the very first images, Ponte reveals his polyhedral ability to vary structure while maintaining a strongly recognizable style. It goes beyond the standard sofa to become a true soft seating system that can be variously combined: straight, curved, round, mono-facial or bi-facial. All the upholstered elements of Ponte are in cold foam and this highlights its perfection, comfort, durability and aesthetic quality.

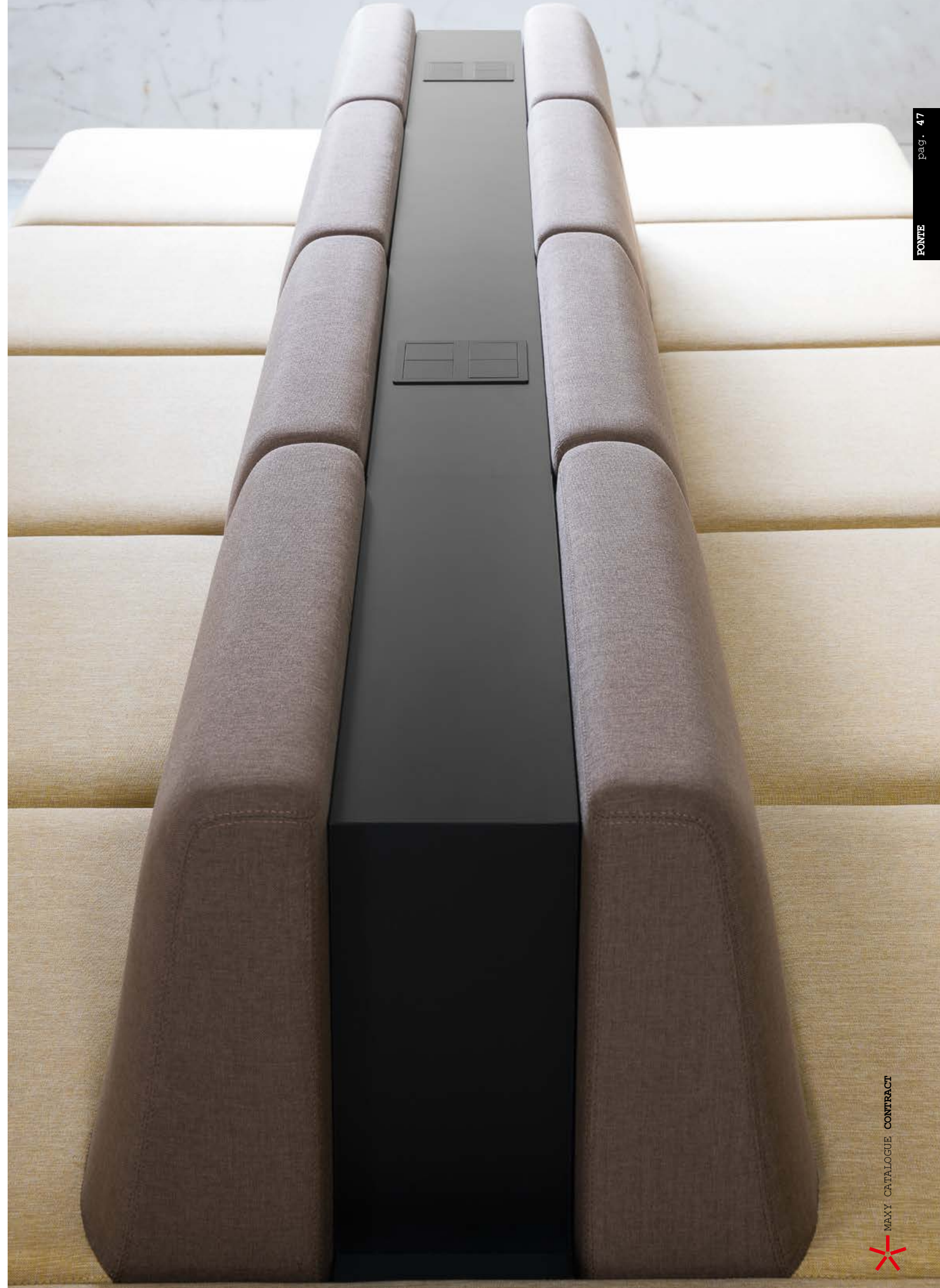
>>> Dès les premières images, Ponte révèle sa capacité à varier ses traits tout en conservant un style reconnaissable. Il va au-delà de la standardisation du canapé pour devenir un véritable système d'assise soft seating qui peut être combiné de différentes manières : droit, courbé, rond, mono face ou biface. Tous les éléments rembourrés de Ponte sont en mousse à froid, ce qui renforce la perfection, le confort, la durabilité dans le temps et la qualité esthétique.









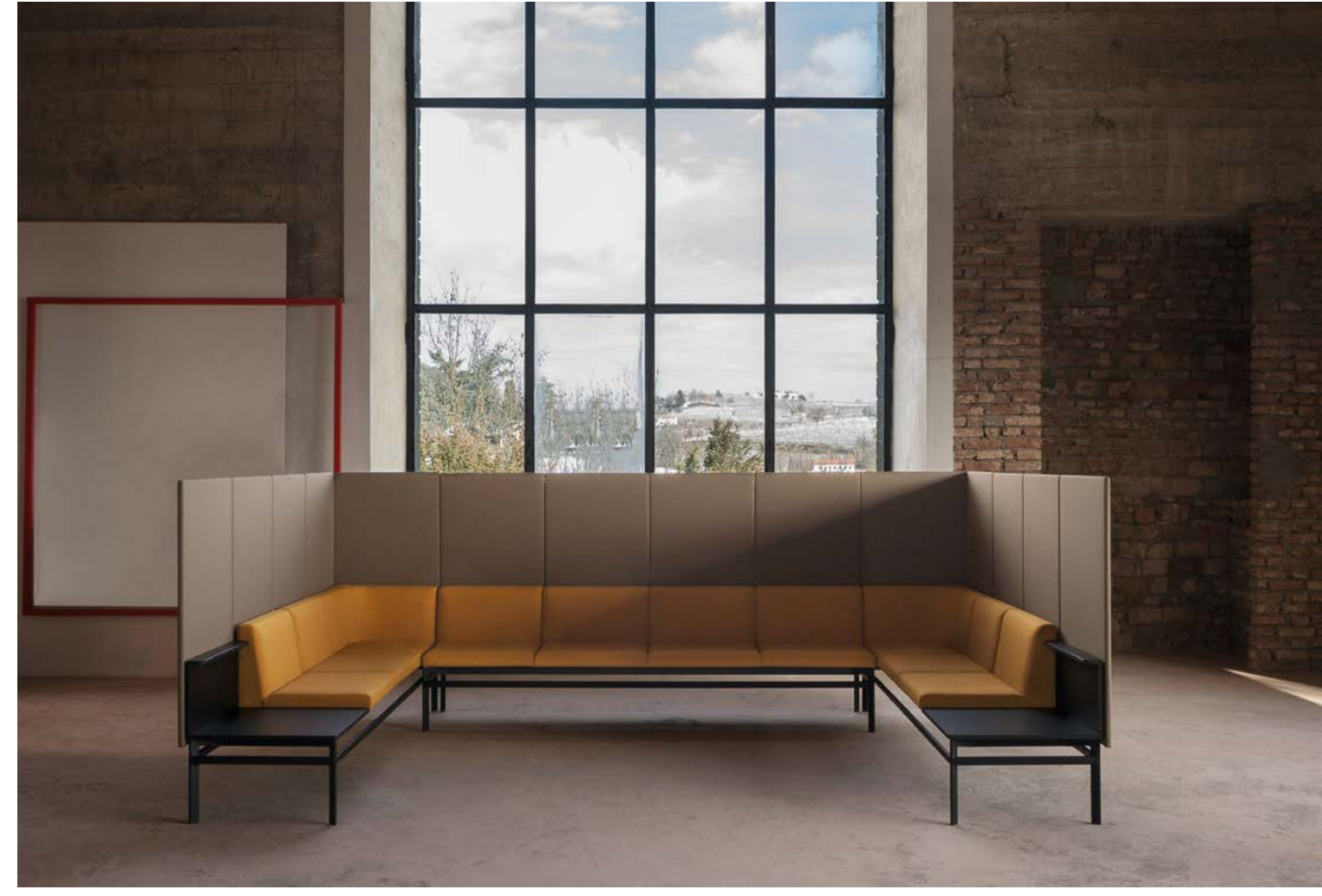


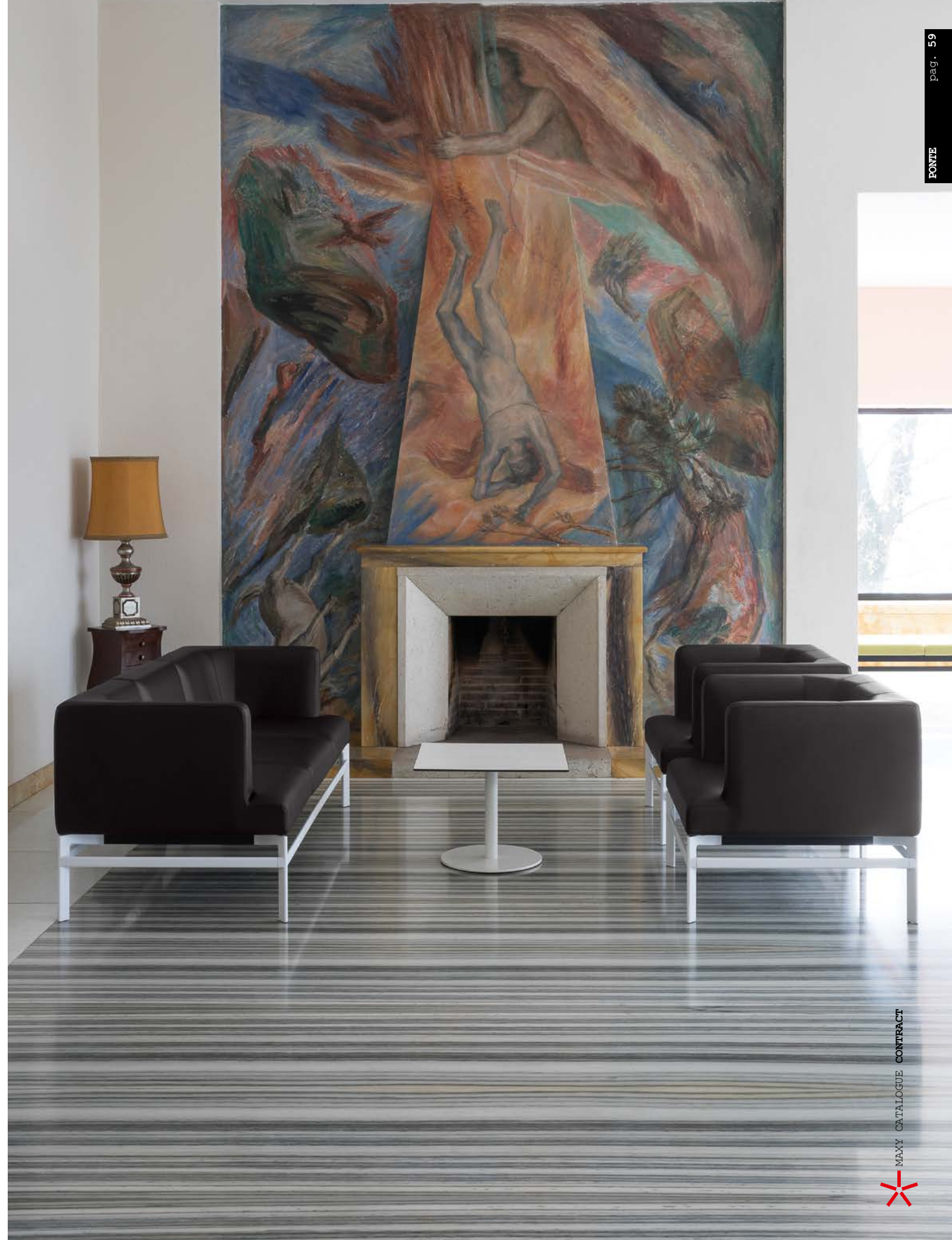










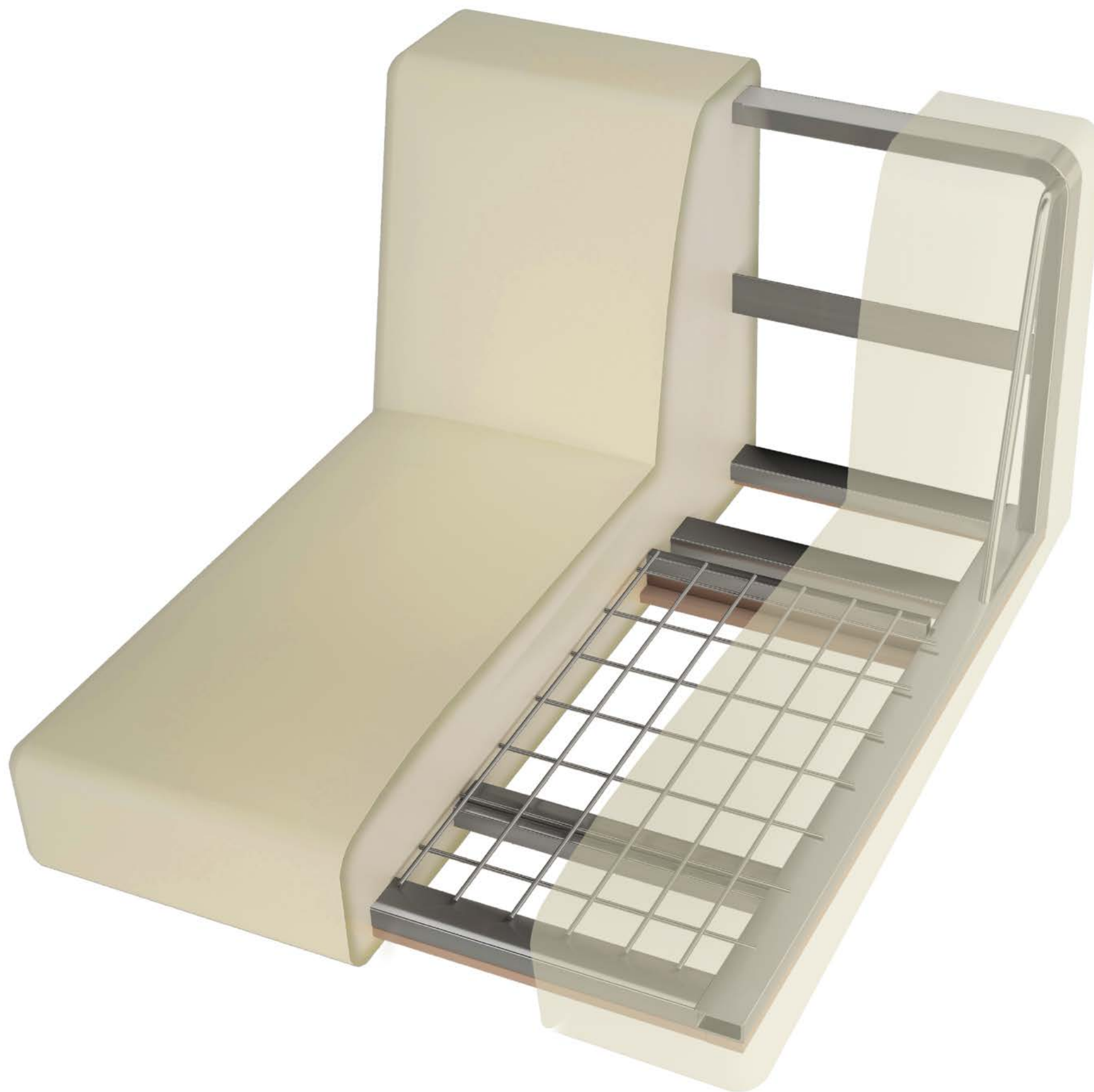






the soul of Ponte

>>> Ponte armchairs system is made of cold moulded flexible polyurethane, completely expanded with water and free of chlorofluorocarbons (CFC Free) and hydrochlorofluorocarbons (HCFC Free) which guarantee the absence of harmful and polluting substances emitted into the atmosphere and the environment and which comply with self-extinguishing and reaction to fire regulations according to CSE-RF4/83, in Class 1IM foam. The cold foaming technique makes the seat everlasting because it is superior in quality to any cutting rubber with or without the insertion of belts and/or whatever else. In addition, Ponte system has been realized with an internal steel core, reinforced by metal mesh on the seat to increase its strength and comfort. Cold foamed foam has the characteristic that when the end-user gets up it always returns to his original position and..... it will do that forever.





TIMELESS

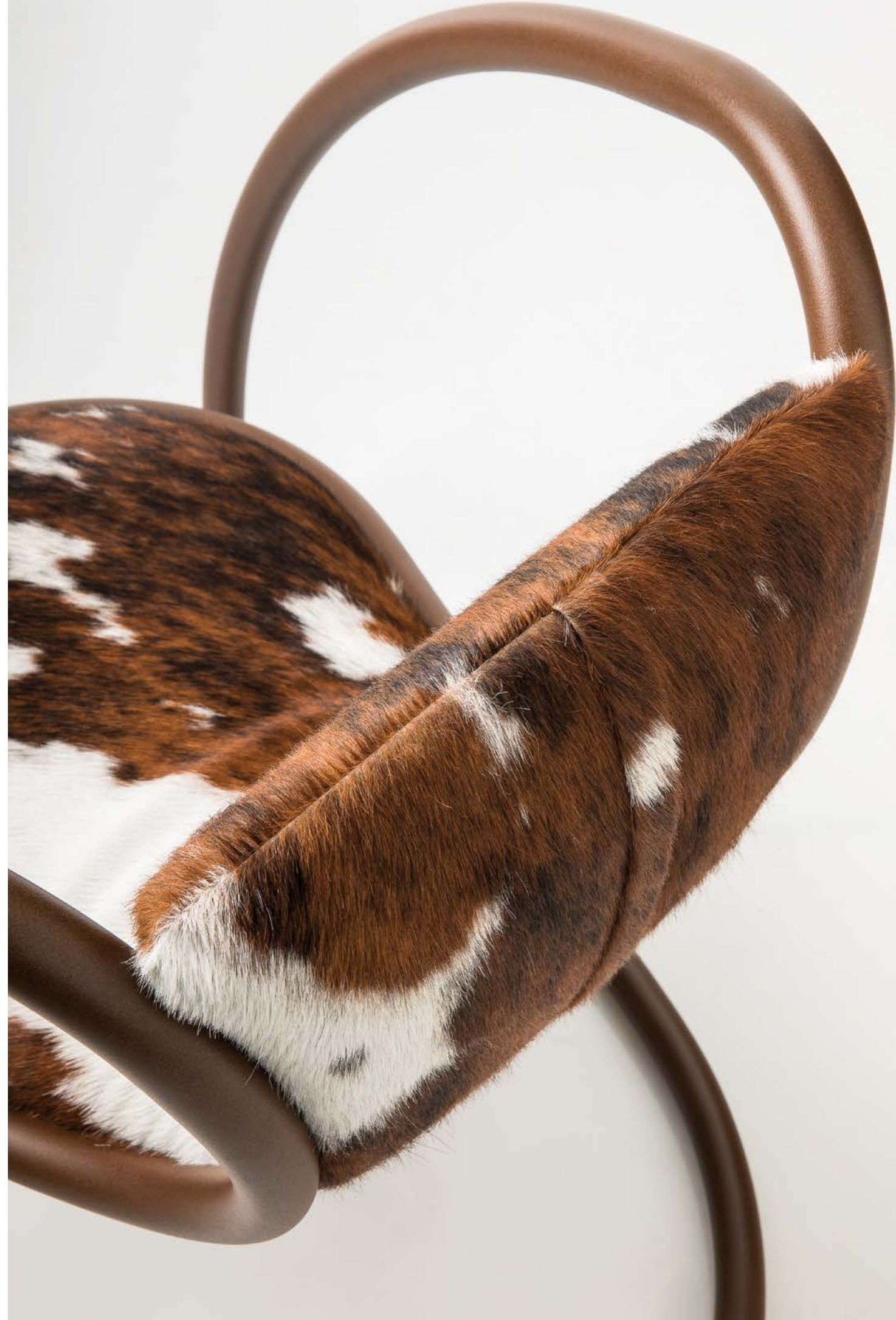
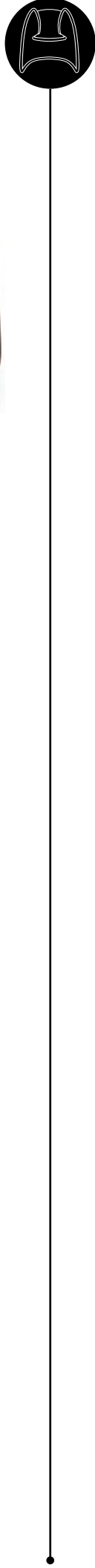
design: Andrea Citton

>>> Timeless è intuizione, creatività che cerca di dire qualcosa che non ha fine. Se consideriamo le icone del design, troverete che sempre quelle che sono innovatrici, estetiche e utili hanno grazia e bellezza infinita. Timeless sarà una di loro. Timeless è un concentrato di eleganza, tecnologia e design. Il design, nel senso d'impatto estetico, è la prima cosa che colpisce. Una linea continua equilibrata ma nello stesso tempo dinamica che comunica da sola.

>>> Timeless is intuition, creativity that tries to say something that has no end. If we consider the icons of design, you will always find that those that are innovative, aesthetic and useful, have infinite grace and beauty. Timeless will be one of them. Timeless is a concentration of elegance, technology and design. Design, in the sense of aesthetic impact, is the first thing that catches your eye. A balanced yet dynamic continuous line that communicates on its own.

>>> Timeless est l'intuition, la créativité qui essaie de dire quelque chose qui n'a pas de fin. Si on considère les icônes du design, on s'aperçoit que celles qui sont innovantes, esthétiques et utiles, ont toujours une grâce et une beauté infinie. Timeless sera l'un d'entre eux. Timeless est un concentré d'élégance, de technologie et de design. Le design, dans le sens de l'impact esthétique, est la première chose qui vous frappe. Une ligne continue équilibrée et dynamique qui communique par elle-même.

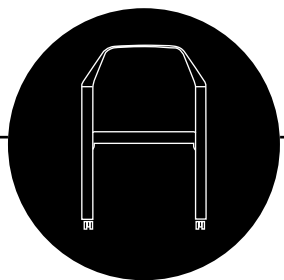












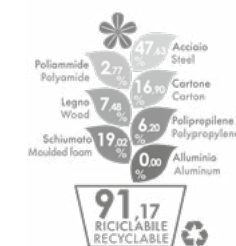
NESTAR

design: R&D Luxy

>>> Pratica e versatile, fonde in un unico segno design e funzione. Ideata per ambienti polifunzionali Nestar è proposta nella versione pieghevole o nella versione fissa.

>>> Practical and versatile, it combines in a single sign design and function. Designed for multi-purpose environments, Nestar is proposed in a folding or fixed version.

>>> Pratique et polyvalent, elle réunit sous un même signe design et fonction. Pensé pour des espaces polyfonctionnels Nestar est proposée en version pliante ou fixe.

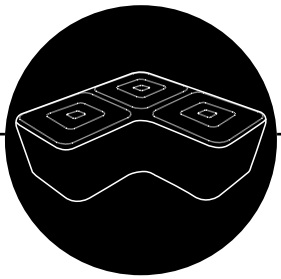












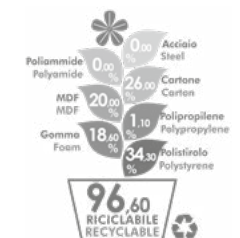
PUZZLE

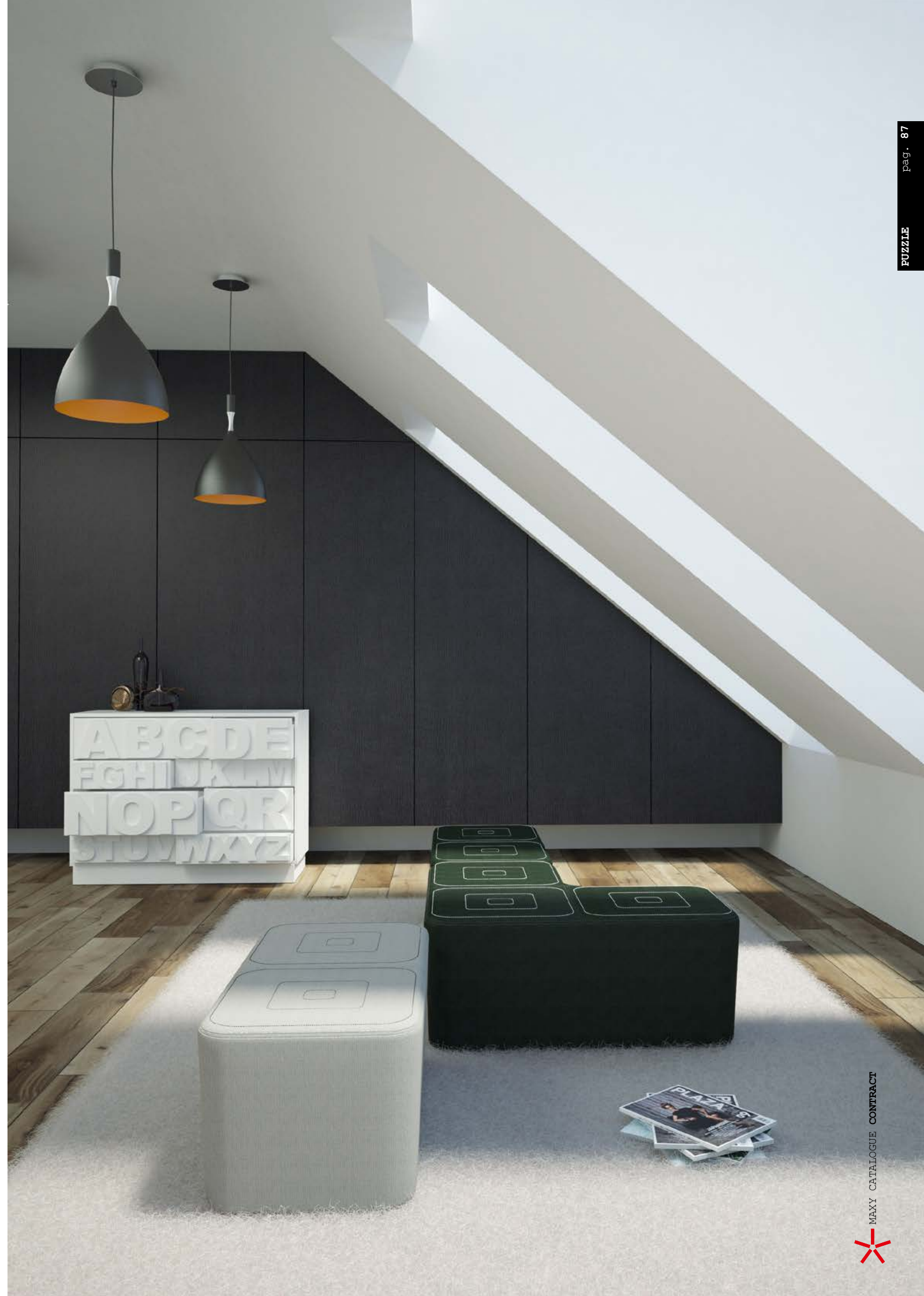
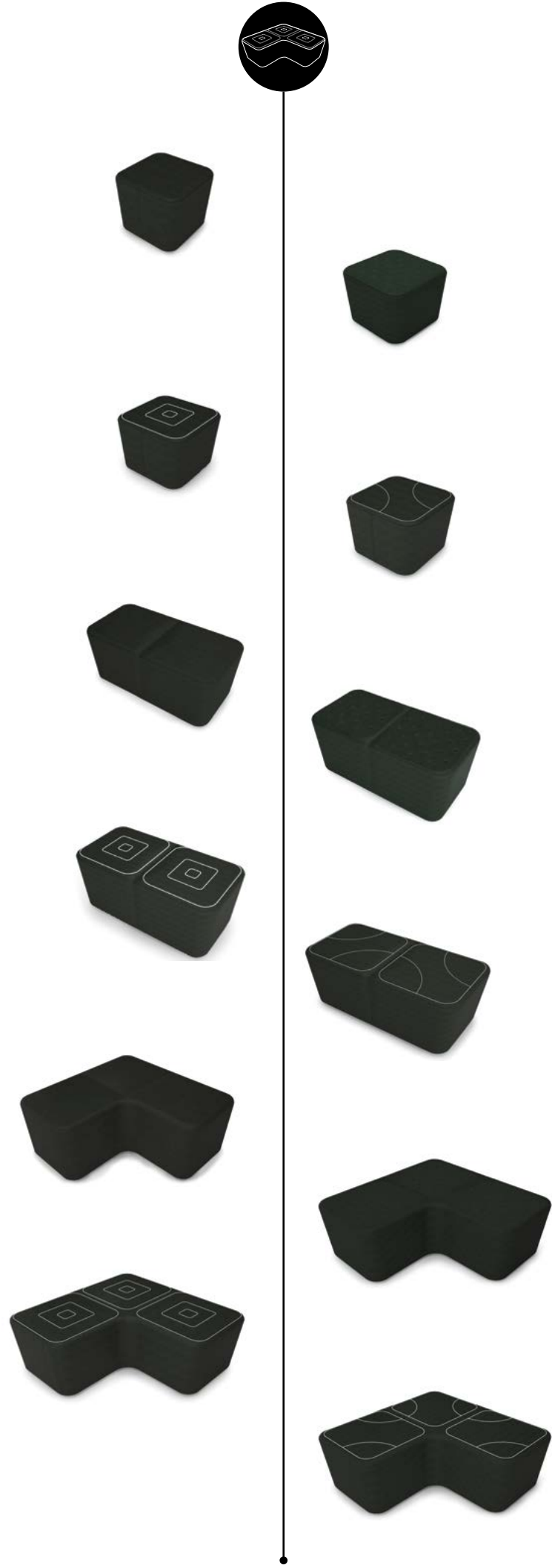
design: Itamar Harari

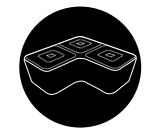
>>> Puzzle nasce dall'idea dove tre elementi possono dar vita a geometrie d'arredo infinito. In tutte le sue forme geometriche è stato pensato con imbottitura a disegno componibile, a quadrati, capitonné e liscio. Puzzle è facilmente spostabile poiché la sua struttura è in polimero termoplastico ad alta densità.

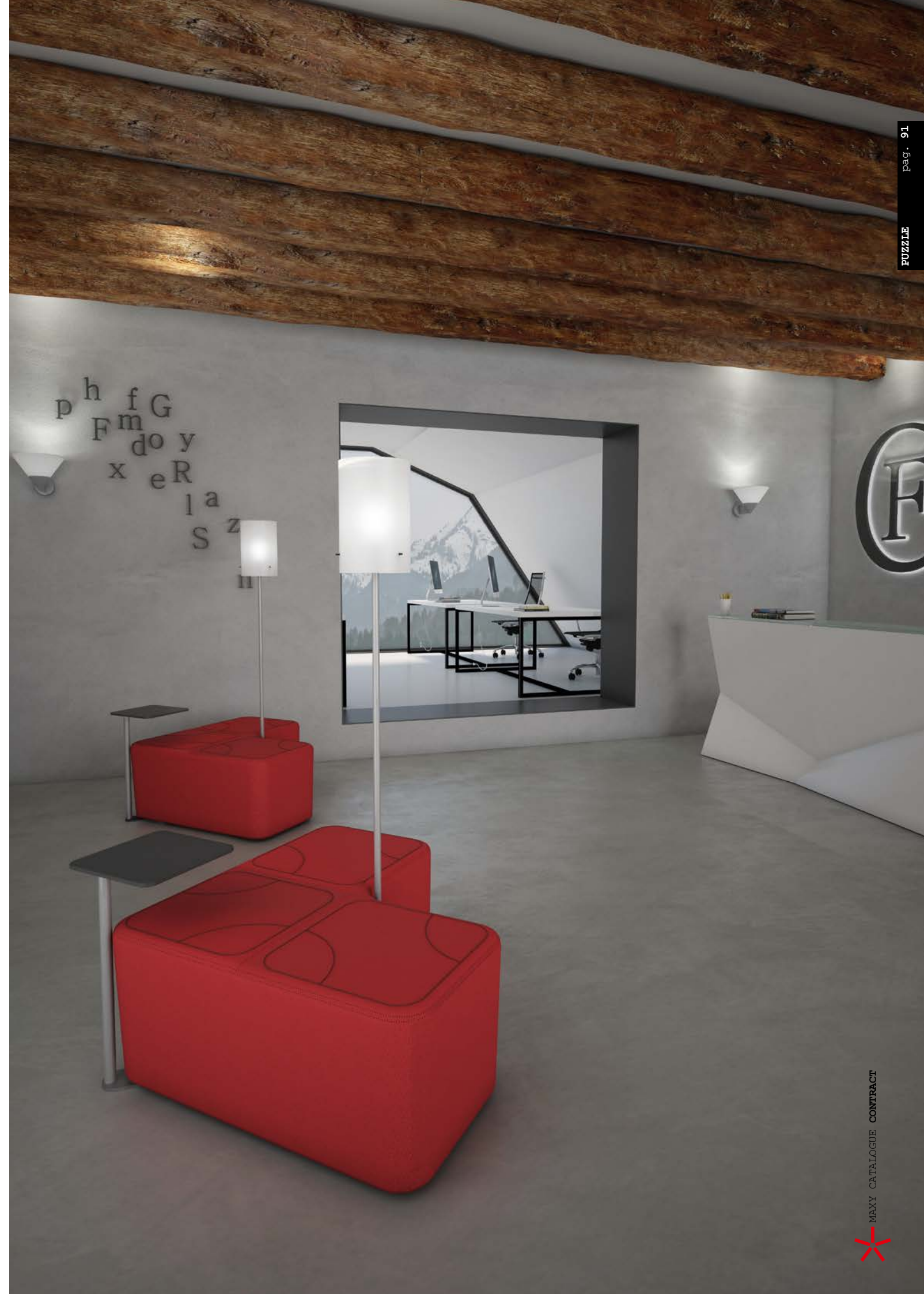
>>> Puzzle was born from the idea where three single elements could be combined in infinite furnishing geometries. In all its geometric shapes has been designed with different patterns such as modular design, a square, flat and quilted. Puzzle could be easily displaced, as its structure is in high-density thermoplastic polymer.

>>> Puzzle, est l'idée où trois éléments peuvent créer des géométries infinies d'ameublement. Dans toutes ses formes géométriques, a été conçu avec un rembourrage au dessin modulaire, carré, capitonné et lisse. Puzzle est facilement déplaçable grâce à sa structure en polymère thermoplastique à haute densité.











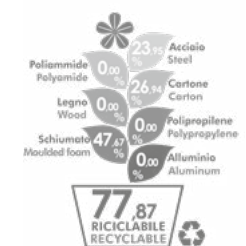
LLounge®

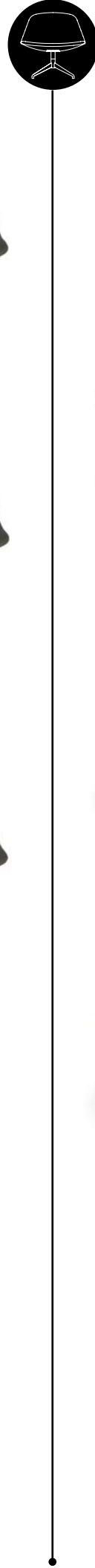
design: Air Design

>>> Lounge è una parola inglese che letteralmente significa atrio ed è il nome attribuito ad un tipo di musica che viene trasmessa nelle hall degli alberghi e nei locali raffinati. LLounge è l'interpretazione di Luxy che segna questi spazi; il biglietto da visita che colpisce al primo impatto il visitatore che si accoglie.

>>> Lounge is an English word which literally means atrium and is the name given to a type of music that is transmitted in hotel lobbies and fine locals. LLounge is the interpretation of Luxy in marking these spaces; the business card that fascinates at first glance the visitor who we welcome.

>>> Lounge est un mot anglais qui signifie littéralement atrium et c'est le nom donné à un type de musique qui est transmis dans les halls d'hôtel et dans les locales élégants. LLounge est l'interprétation de Luxy pour donner personnalité à ces espaces ; la carte de visite qui frappe à première vue le visiteur qui arrive.

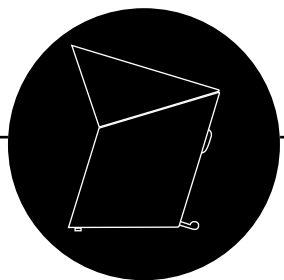












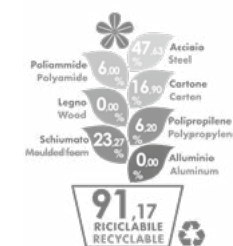
ARROW®

design: Stefano Getzel

>>> Arrow è una poltroncina che, con le sue forme, scolpisce lo spazio per lasciare una personalità unica.

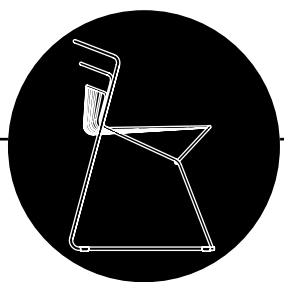
>>> Arrow is a tub chair that thanks to its shape sculpts space to leave a unique personality.

>>> Arrow avec ses formes sculpte l'espace pour donner vie à une personnalité unique.









RIBELLE

design: Favaretto & Partners

>>> Fare una sedia nel modo più semplice possibile, ma senza semplificare e uscire dalle forme tradizionali ed avvantaggiare l'ergonomia. Questo è stato il tema ispiratore di Ribelle che nel suo nome non nasconde il suo design. Ribelle è una collezione di sedute e sgabelli pensata in 13 finiture di cui 9 possono essere utilizzate sia in interni che esterni. Le finiture cromo, ottone, rame e carbonio sono invece dedicate solo agli interni.

>>> Make a chair as easy as possible but without simplifying and get out from traditional forms and benefit of ergonomics: this was the inspirational theme of Ribelle that in its name does not hide its design. Ribelle is a collection of seating and stools conceived in 13 finishes, of which 9 can be used both indoor and outdoor. The chrome, brass, copper and carbon finishes are suitable only for indoor use.

>>> Faire une chaise dans la manière la plus simple possible, mais sans simplifier et sortir des formes traditionnelles en surlignant l'ergonomie. Cela est le thème inspirateur de Ribelle qui ne cache pas dans son nom son design. Ribelle est une collection de chaises et tabourets conçues dans 13 finitions dont 9 peuvent être utilisés soit à l'intérieur que à l'extérieur. La finition chrome, laiton, cuivre et carbone sont disponibles uniquement pour l'intérieur.



99.9
RICICLABILE
RECYCLABLE

















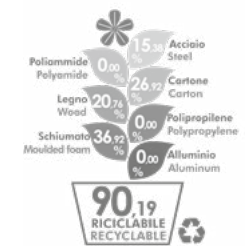
MERAVIGLIA

design: Favaretto & Partners

>>> La meraviglia è il sentimento di stupore e sorpresa suscitato da una cosa o da una situazione nuova, straordinaria o inattesa. Nel design è il senso di stupore sperimentato dall'essere umano quando, soddisfatte le immediate sensazioni materiali. La nostra Meraviglia è associata alla sensazione positiva che questo prodotto comunica fin dal primo impatto.

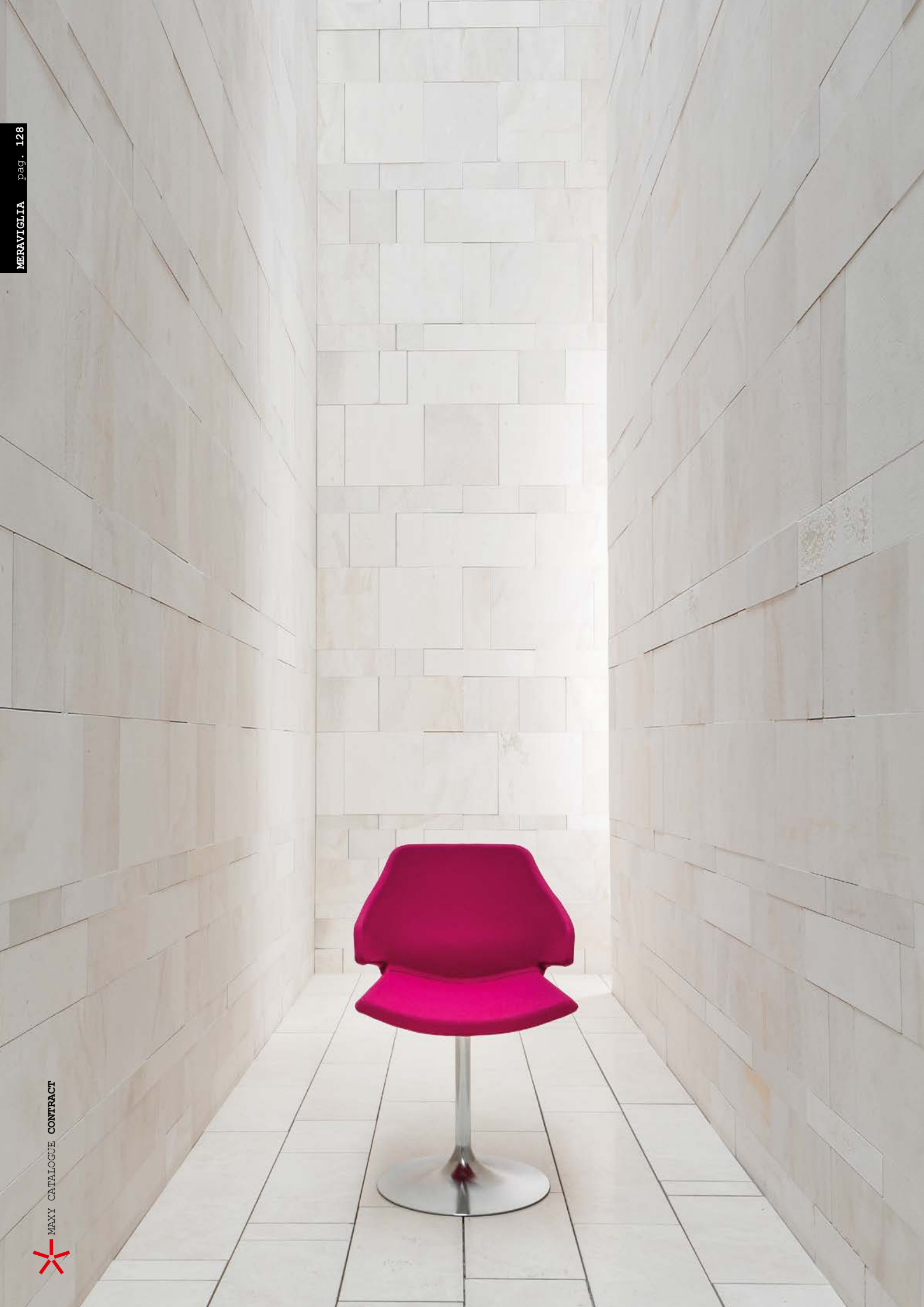
>>> Wonder is the feeling of astonishment and surprise aroused by a new - extraordinary or unexpected - thing or situation. Historically it has been seen as an important aspect of human nature, being specifically connected with curiosity and the boost for intellectual and creative exploration. In design it is the sense of amazement felt by a human being when immediate material feelings are met. Our Meraviglia is associated with the positive feeling this product communicates at first sight.

>>> L'émerveillement est le sentiment d'étonnement et surprise suscitée par une chose ou une situation nouvelle, extraordinaire ou inattendue. Il est vu historiquement comme un aspect important de la nature humaine, en étant lié en particulier à la curiosité et à l'impulsion vers l'exploration intellectuelle et créative. Dans le design, c'est le sens d'étonnement éprouvé par l'être humain lorsque les sensations matérielles immédiates sont satisfaites. Notre Meraviglia est associé à la sensation positive que ce produit communique à première vue.

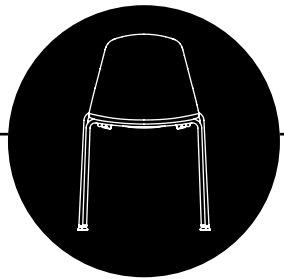












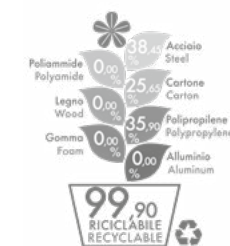
EPOCA

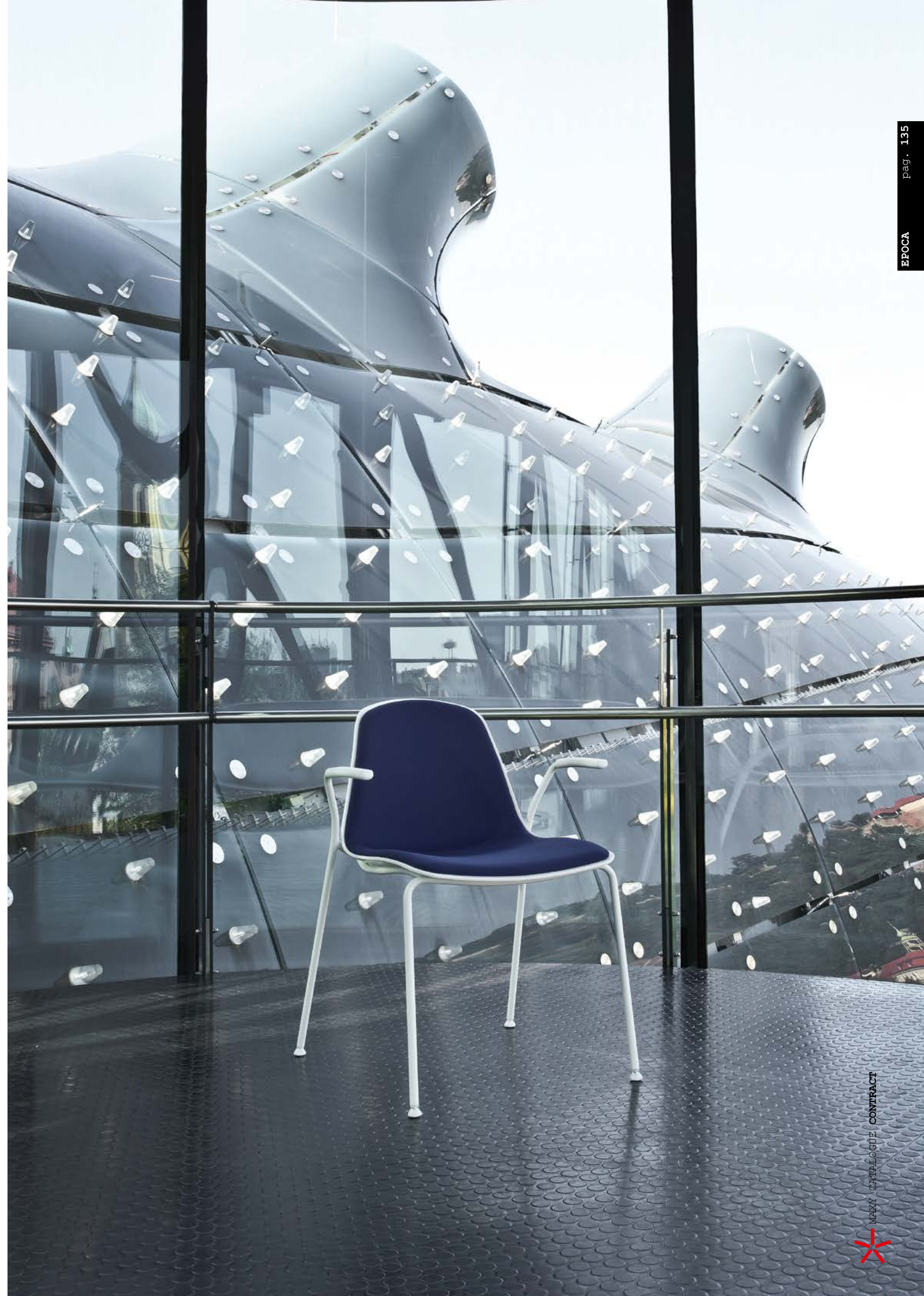
design: Stefano Getzel • styles: R&D Luxy

>>> Epoca non è una seduta, ma un progetto che interpreta una seduta come un sistema flessibile disegnato per sedersi in qualsiasi posto e momento della nostra vita quotidiana.

>>> Epoca is not just a chair, but a project that interprets seating as a flexible system designed to be sat on in any place and at any time throughout our daily lives.

>>> Epoca n'est pas une chaise, mais un projet qui interprète une chaise comme un système flexible dessiné pour nous permettre de nous asseoir, partout et à tout moment, dans notre vie quotidienne.







PARTIAL UPHOLSTERY



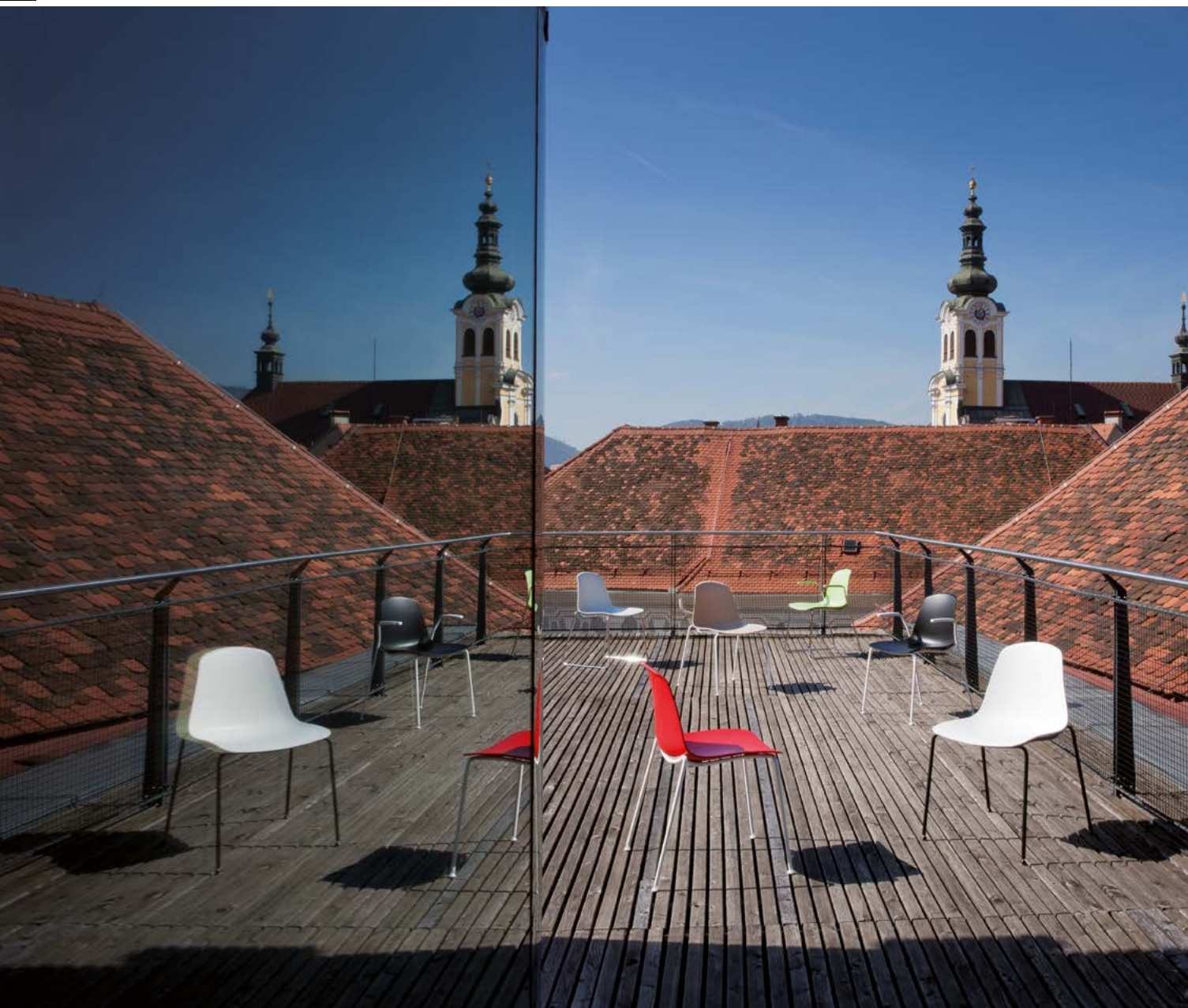




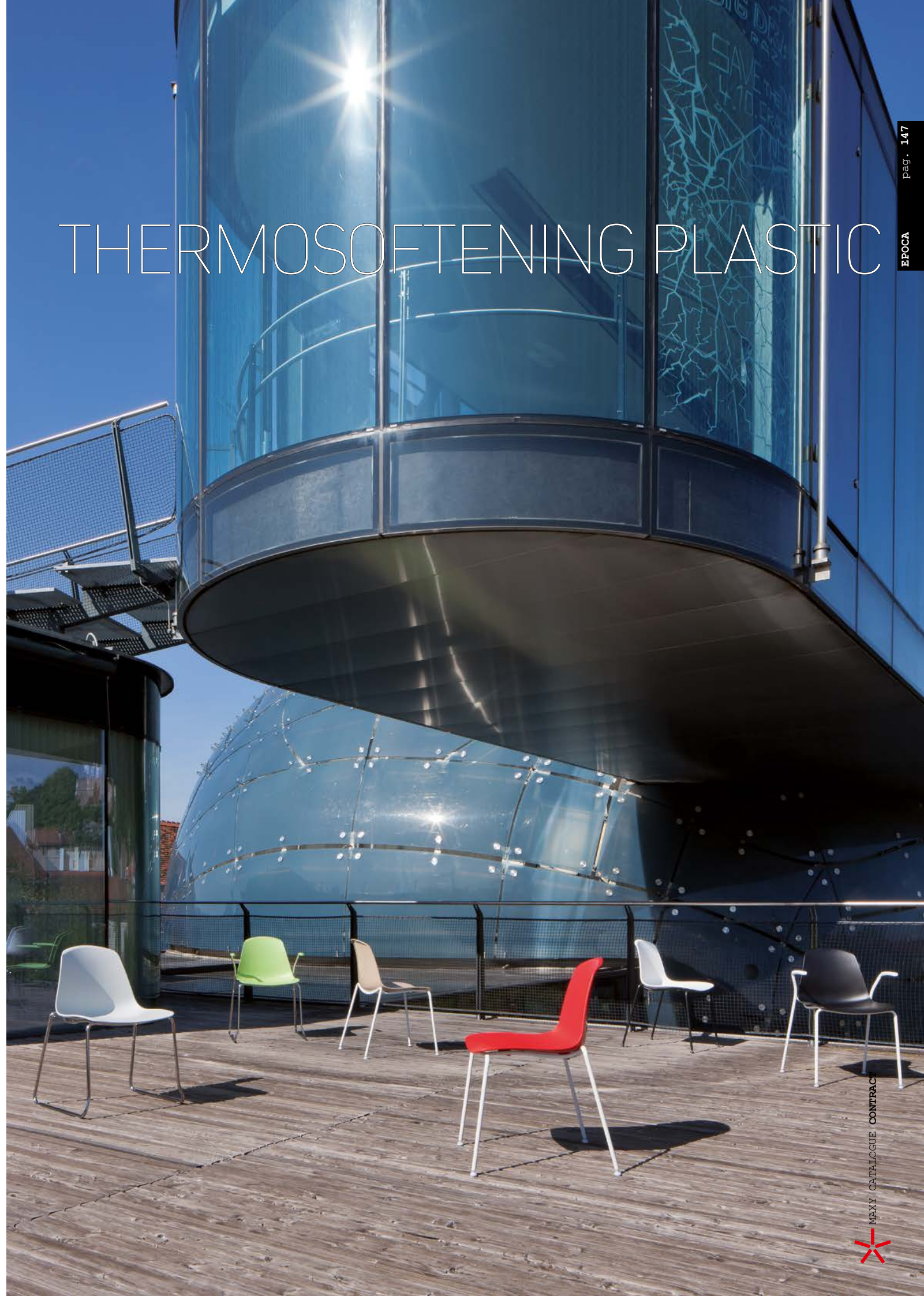


TOTAL UPHOLSTERY





THERMOSOFTENING PLASTIC

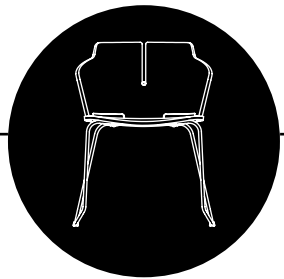






BENCH





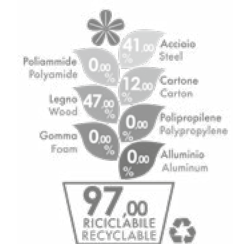
PRIMA

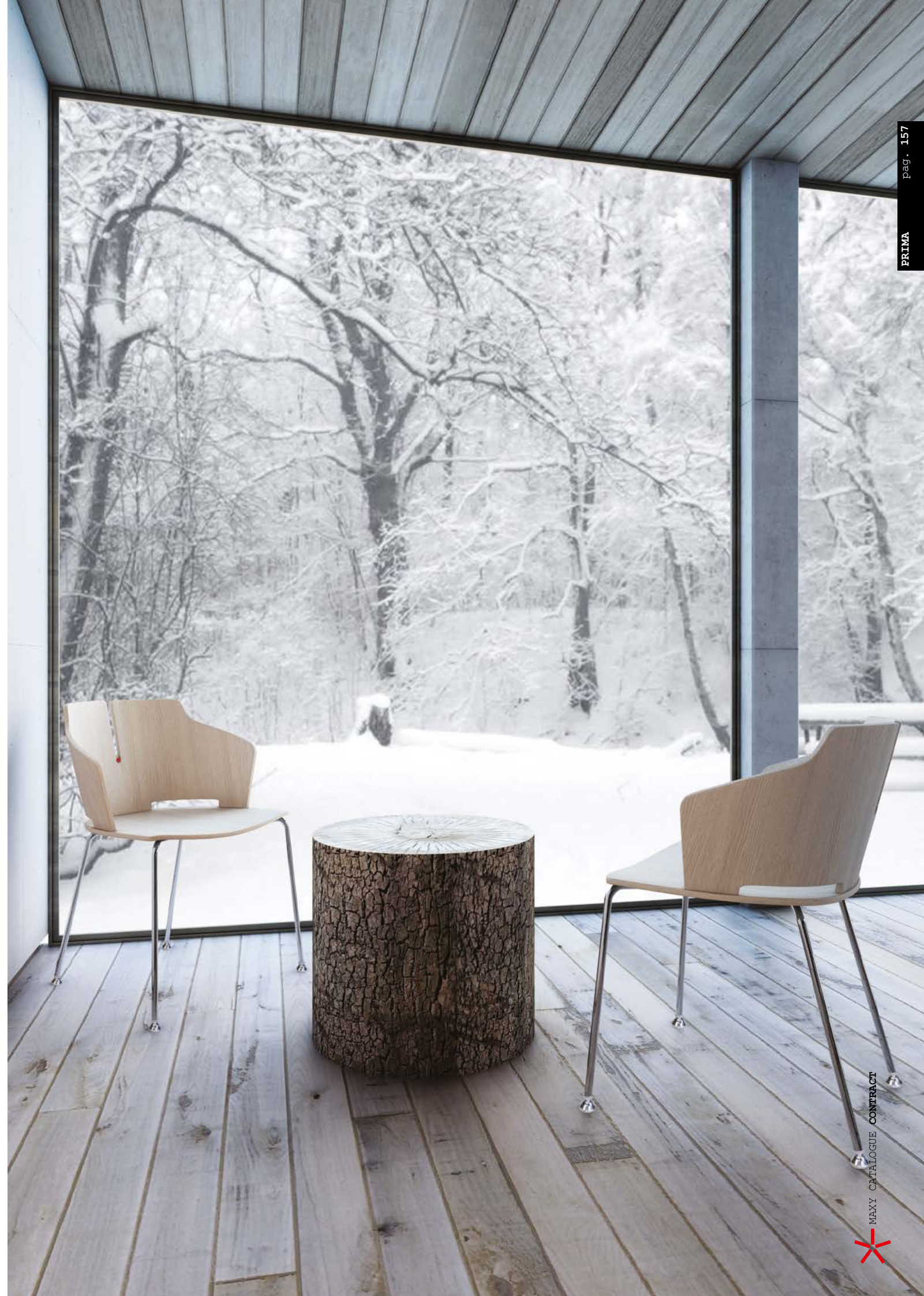
design: Favaretto & Partners

>>> Prima non è stata concepita come una seduta statica, ma bensì come un sistema di sedute ampliabile e personalizzabile. Acciaio e legno sono i due elementi materici che si uniscono in diverse soluzioni e funzioni al fine di conferire un design particolare, unico, riconoscibile che esprime in prima un diverso senso di design.

>>> the idea behind Prima seating is anything but static. prima seating systems can be extended and customized. Steel and wood combine to provide striking, markedly unique design solutions. prima takes a fresh look of design.

>>> Prima n'a pas été conçue en tant qu'assise statique mais comme un système d'assises extensible et personnalisable. L'acier et le bois sont les deux éléments qui ont trait à la matière et s'unissent en plusieurs solutions et fonctions dans le but de créer un design particulier, unique, reconnaissable qui exprime avec prima une sensation différente de design.









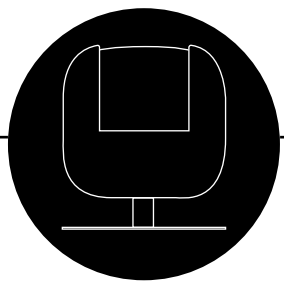


HOME



DESIGN





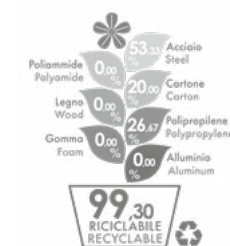
BIG JIM®

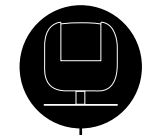
design: Stefano Getzel

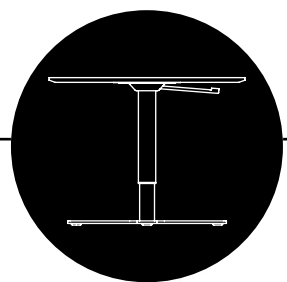
>>> Big Jim è un simpatico punto d'incontro da organizzare con una poltrona monoscocca in polietilene, di grande adattabilità, non solo per la sua durata nel tempo ma per la sua particolare resistenza agli agenti atmosferici che la rende utilizzabile anche in ambienti esterni.

>>> Big Jim creates a nice meeting place to be set up with a lounge armchair built with a polyethylene single shell. A versatile and durable product, resistant to any weather conditions and therefore recommended for outdoor use.

>>> Big Jim crée un point de rencontre sympathique à aménager avec un fauteuil monocoque en polyéthylène, très adaptable, non seulement grâce à sa durée dans le temps mais aussi par sa résistance aux agents atmosphériques qui le rend idéal aussi pour l'extérieur.







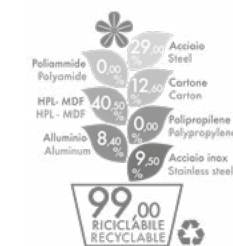
inCOLLECTION

design: Air Design

>>> La collezione tavoli di Luxy si articola su tre proposte di design, inQuadro, inCrocio e inTondo che prendono il nome dalla caratterizzazione del loro basamento. La collezione tavoli è disponibile con colonne di varie misure utilizzabili con sedute lounge o divani. Inoltre tutte le collezioni dispongono dei tavoli riconfigurabili (tramite pistone oleodinamico).

>>> The table collection of Luxy is made of three design, inQuadro, inCrocio and inTondo that take their name from the characteristics of their base. This table collection is available with legs in different height that can be used with lounge seats or sofas. Also all collections are provided with reconfigurable tables (through a hydraulic piston).

>>> La collection tables de Luxy est composée par trois propositions de design qui caractérisent le milieu, inQuadro, inCrocio et inTondo que prennent leur nom de la caractérisation de leur base. La collection tables est disponible avec pieds en différentes hauteurs utilisables avec des assises lounge ou des canapés. En outre, toutes les collections disposent de tables reconfigurables (par le moyen d'un piston oléodynamique).







Coffee MENU
 KNOW YOUR COFFEE

ESPRESSO	Latte Macchiato	Macchiato
ESPRESSO	Latte Macchiato	Macchiato
ESPRESSO	Latte Macchiato	Macchiato

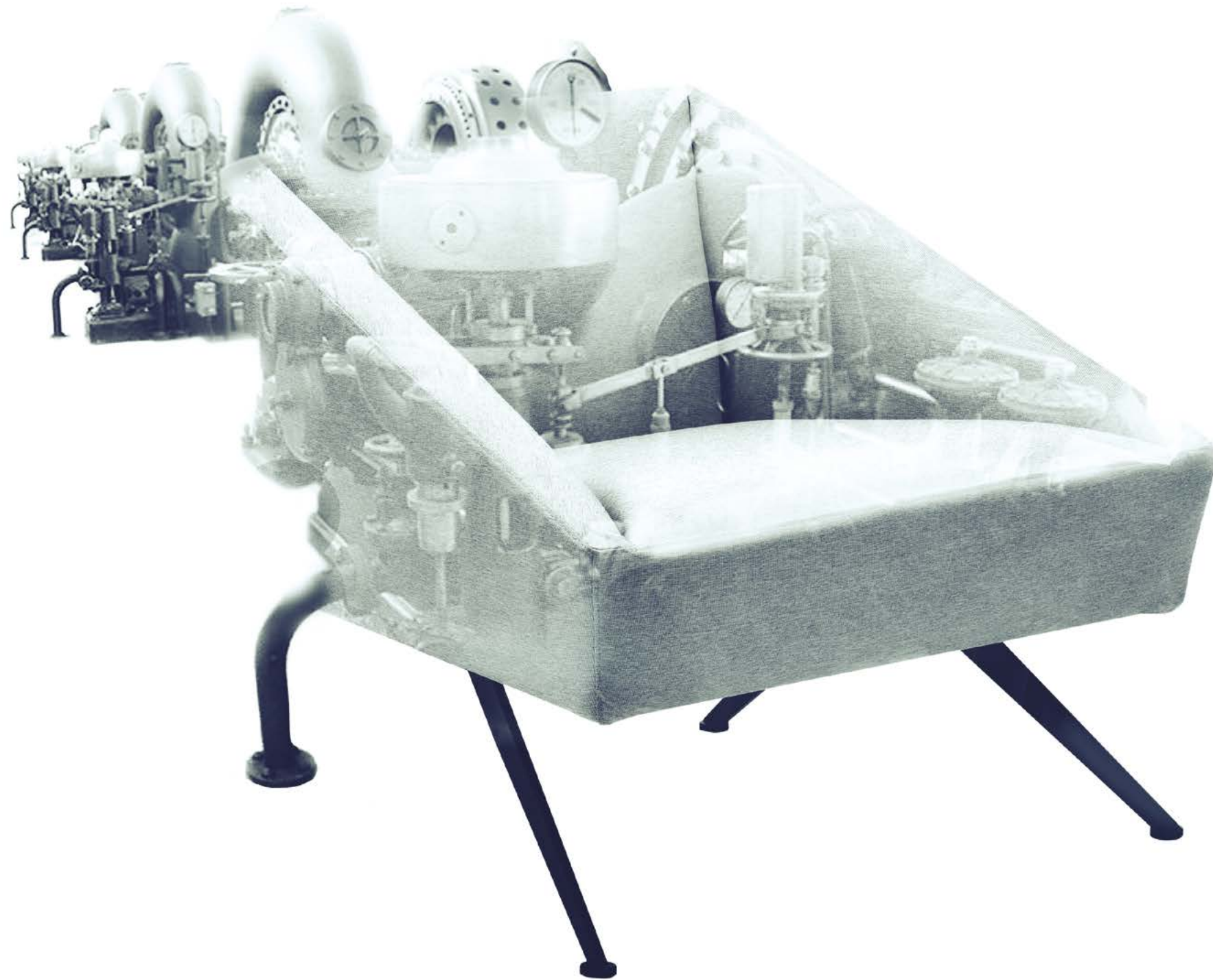
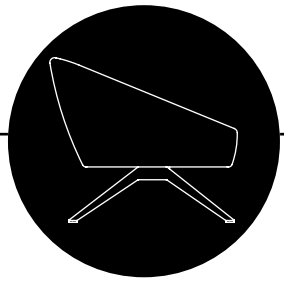
Solo 1.75 doppio 2.25
 Cori Patina 2.75
 Cortado 3.25
 Macchiato 3.00
 Cappuccino 3.25/3.75/4.00
 Americano 2.25/2.75/3.25
 Iste latte 3.25/3.75/4.00
 Flavored latte 3.50/4.00/4.25
 Caramel latte 3.75/4.00/4.50
 Heavenly 3.75/4.25/4.50

MOKAH(S) 3.75/4.25/4.50
 cafe mokah
 white mokah
 snickersoo
 turtle mokah
 twilight mokah
 campsite mokah
 raspberry creme
 Hawaiian Mokah
 extras - syrup, whip, shot .50
 almond, hazelnut

ALL DRINKS HOT or ICED







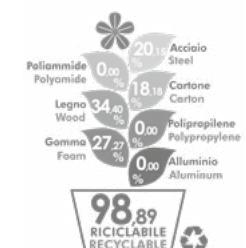
AMARCORD

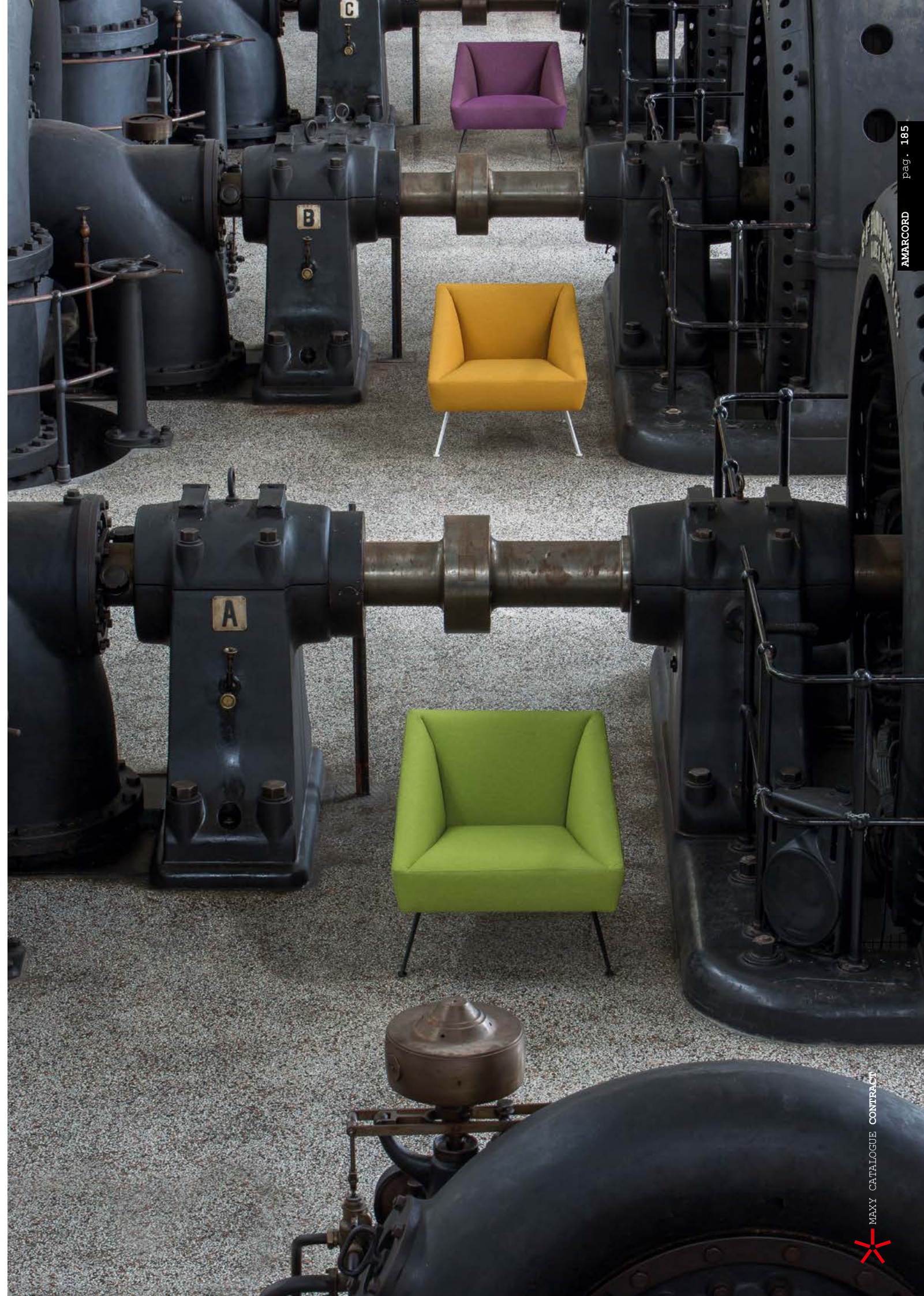
design: Air Design - Mirco Tezze

>>> Amarcord è una reinterpretazione di linee del passato che si fondono con le linee del futuro. Il disegno di questa collezione è un progetto per sistemare gli elementi in modo tale da poter soddisfare al meglio uno scopo particolare che sia "rievoazione". L'imbottitura crea forme e linee particolari che si integrano con una struttura metallica bianca, nera o cromata.

>>> Amarcord is a reinterpretation of the past lines that blend with the lines of the future. The drawing of this collection is a project to arrange the elements in such a way to satisfy a particular purpose that is "re-evocation". The padding creates special shapes and lines that integrate with a white, black or chromed metal frame.

>>> Amarcord est une réinterprétation des lignes du passé qui se mélangent avec les lignes de l'avenir. La conception de cette collection est un projet pour mettre ensemble d'éléments afin qu'ils puissent répondre au mieux au but particulier de "rappele du passé". Le rembourrage crée des formes et des lignes particulières qui s'intègrent avec une structure métallique blanche, chromée ou noire.

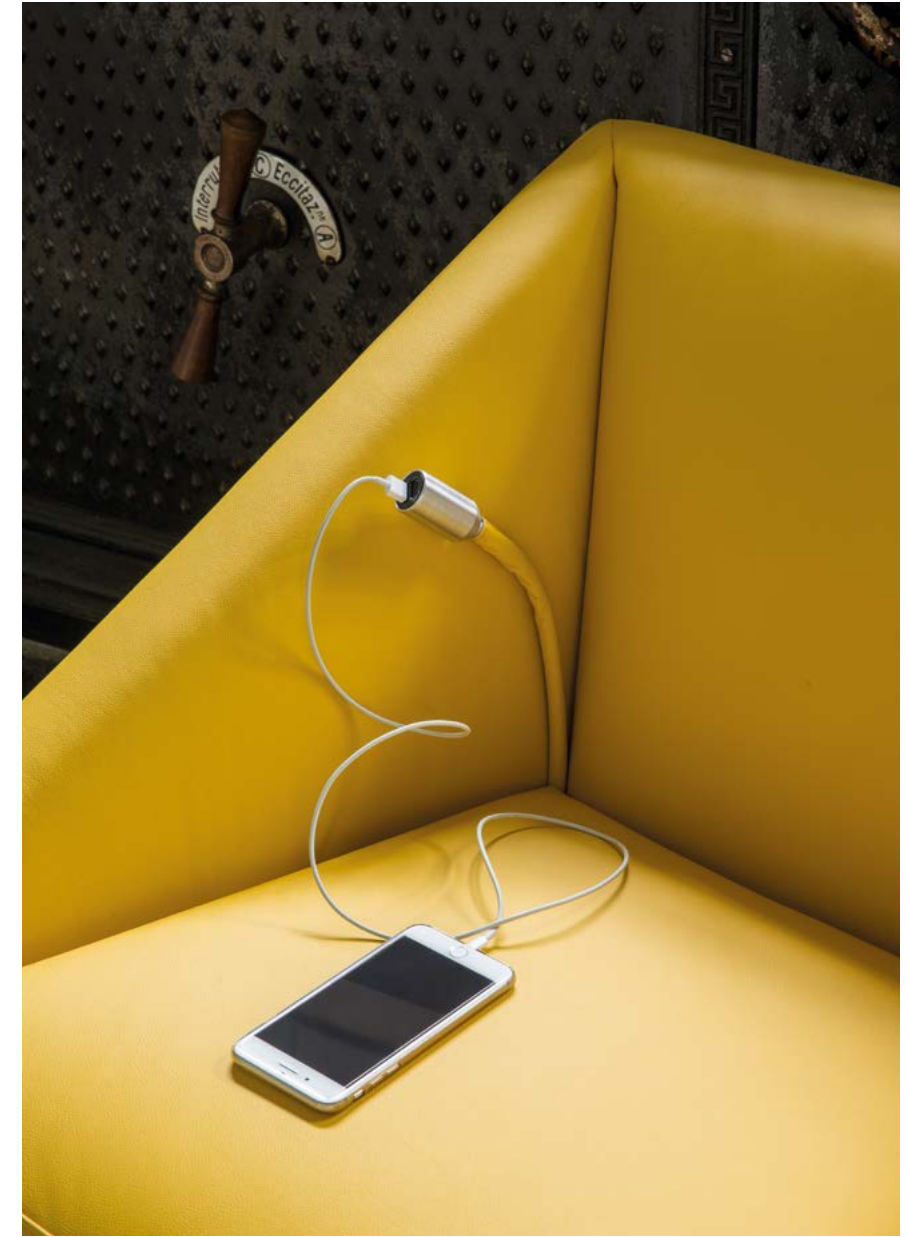






CARTE MASSIMO SILEAIO
10.150 PER M²











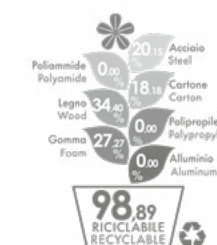
MEMORIA

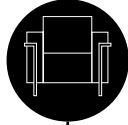
design: R&D Luxy

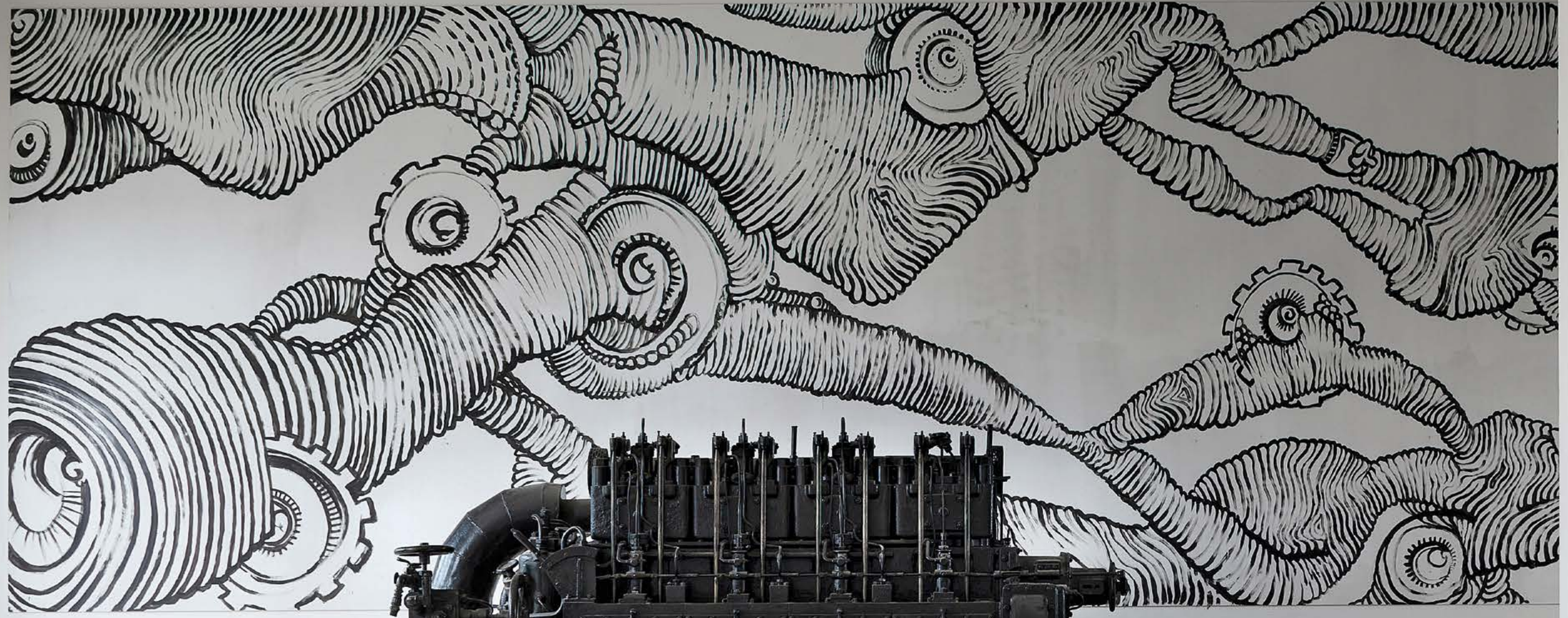
>>> Una linea continua che unisce il classico ed il moderno. Memoria ripercorre la storia del divano delle ultime quattro generazioni reinterpretando il divano del nostro tempo. La scelta delle pelli e la cura della loro lavorazione sono l'esaltazione dei particolari di questa collezione.

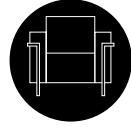
>>> A brand that connects the classic to the modern. Memoria run through the history of the sofa of the last 4 generations reinterpreting the sofa of our time. The choice of leathers and the care of their processing are the exaltation of the details.

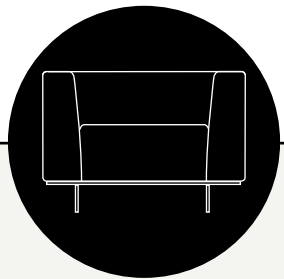
>>> Une ligne qui relie le classique au moderne. Memoria retrace l'histoire du sofa des 4 dernières générations réinterprétant le sofa de notre temps. Le choix des cuirs et de l'attention de leurs traitement sont l'exaltation des détails.











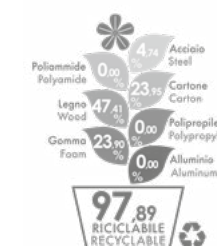
CHIC

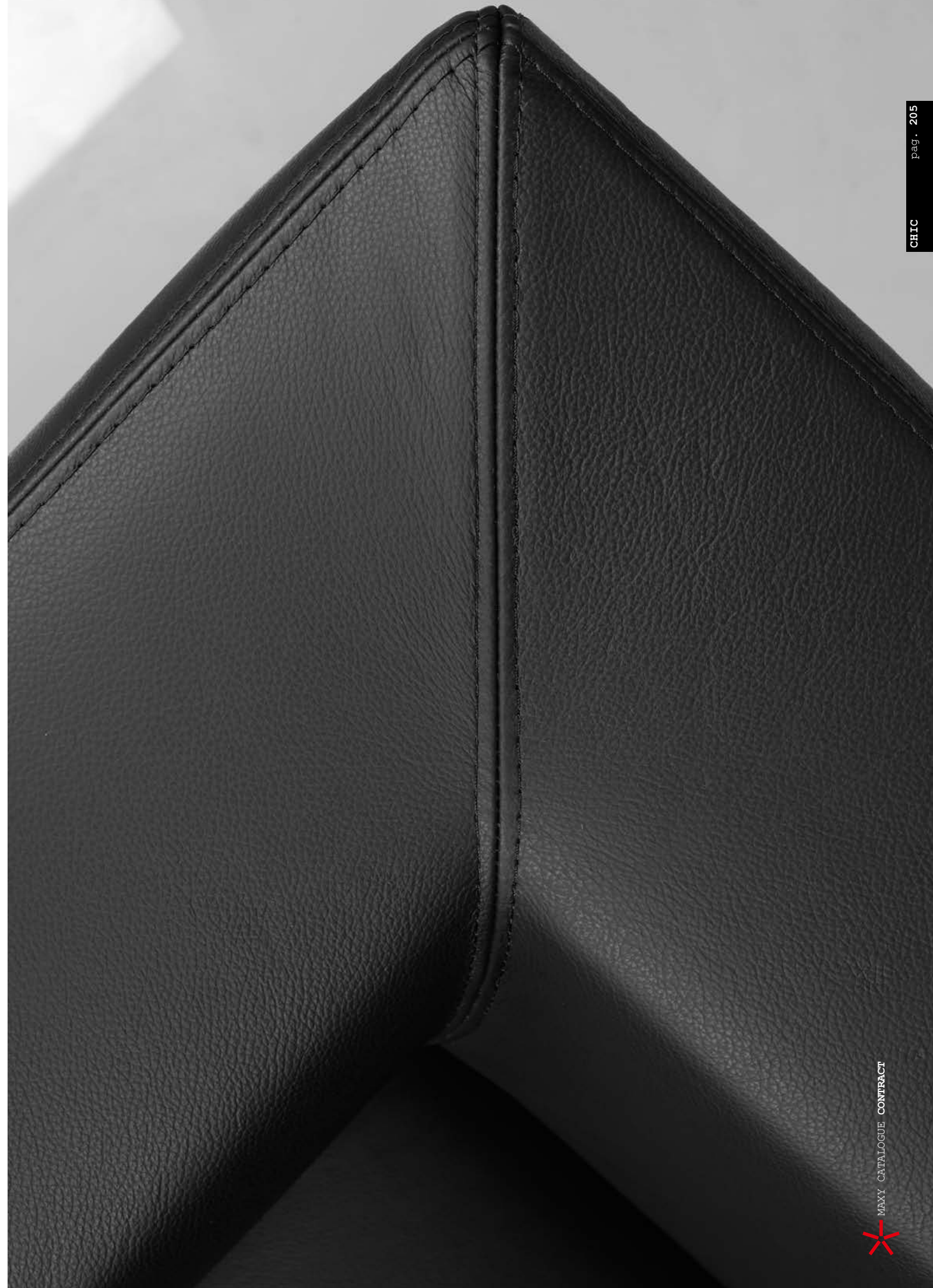
design: Air Design

>>> Chic rappresenta l'unicità dei materiali e la massima maestria del design applicato alla pelle ed ai rivestimenti in tessuto. Disponibile nella versione poltrona o divano a 2 e 3 posti Chic s'impresiosisce con il sistema wireless che permette di ricaricare la batteria di smartphone predisposti, abbinato al tavolino estraibile lo rende funzionale per lavorare in un ambiente di design e minimale.

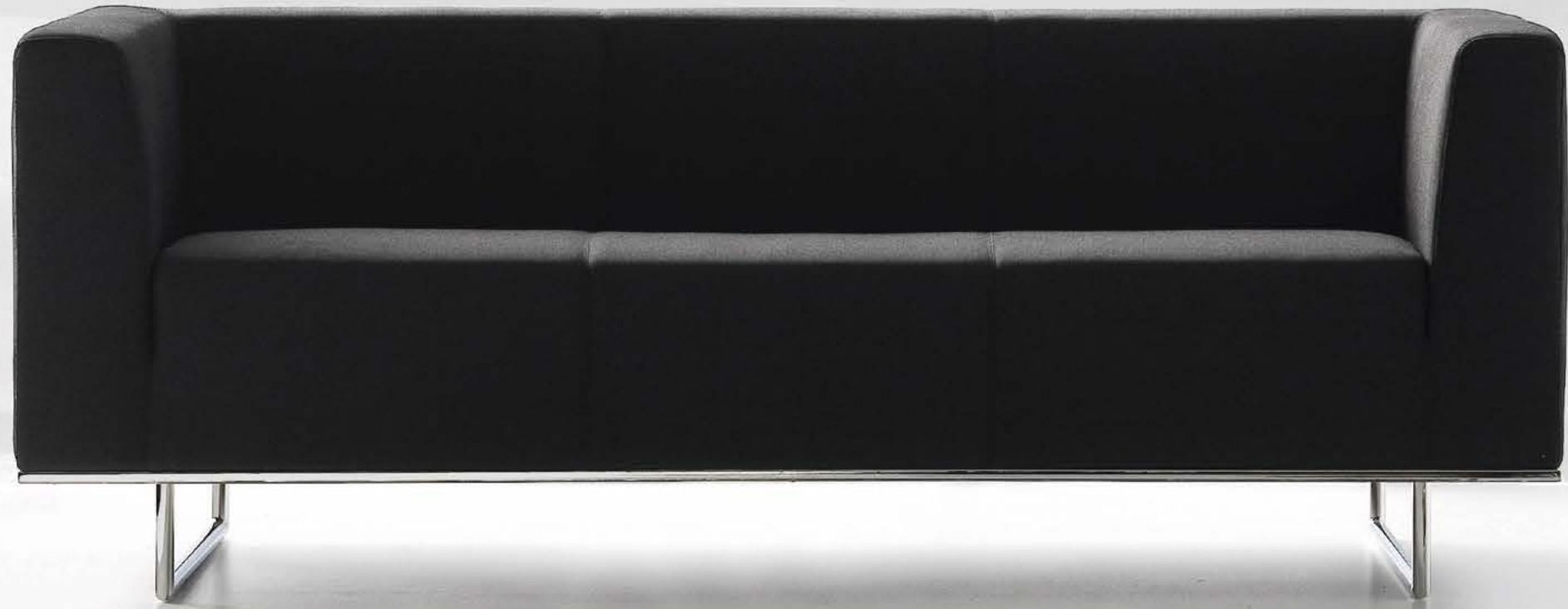
>>> The uniqueness of materials and utmost craftsmanship in design applied to leather and fabric upholstery are chic. Available in the version with armchair or two/three seater sofa Chic gets precious with the wireless system that allows you to charge the prepared smartphone battery, combined with the removable table that makes it practical to work in a design and minimal environment.

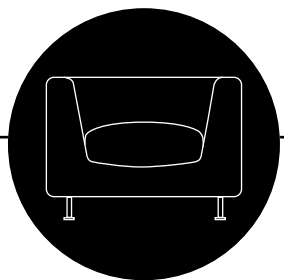
>>> L'unicité des matériaux et la plus grande maîtrise du design appliqué au cuir et aux revêtements en tissu est chic. Disponible dans la version fauteuil ou canapé de 2 et de 3 places. Chic s'embellit avec le système sans fil qui vous permet de recharger la batterie de smartphone conçues, combiné avec la tablette amovible très pratique pour travailler dans un ambient de design et minimal.











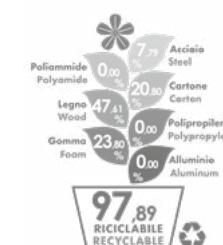
CUBE

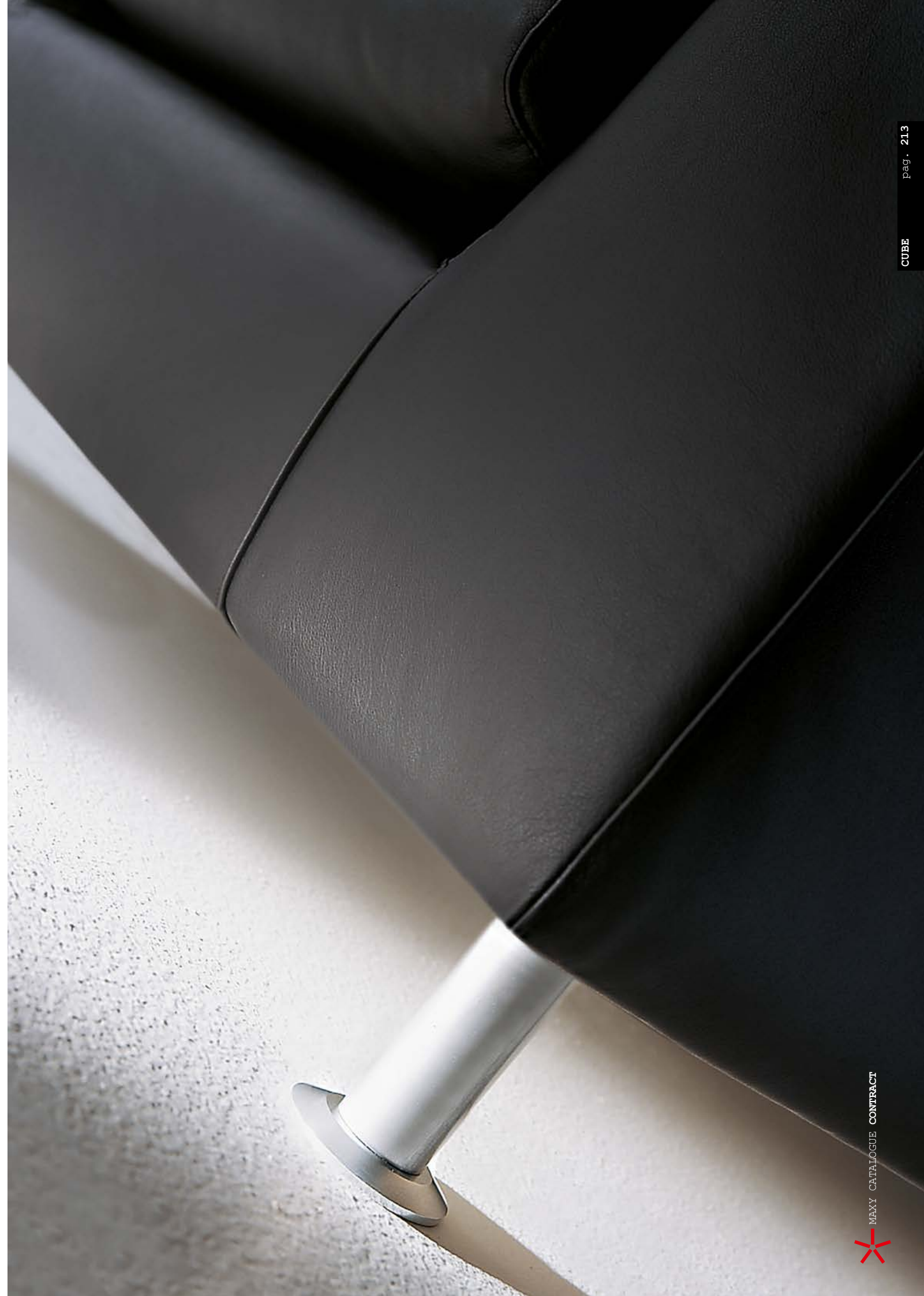
design: R&D Luxy - Mirco Tezze

>>> una collezione elegante disponibile in due versioni: con telaio o con piedini. L'eleganza è identificata dai dettagli e nel comfort grazie alle particolari imbottiture che sono state disegnate per offrire un'avvolgente comodità.

>>> an elegant collection, a two-seater or a threeseater sofa which come in two versions, with aluminium frame or support legs. The elegance is identify with its details and comfort thanks to the particular cushioning. This line has been designed to offer a wrap around feeling.

>>> une élégante collection disponible en deux versions, avec châssis sous l'assise ou avec patins. L'élégance s'identifiée par les détails et le confort grâce aux rembourrages particuliers, qui ont été dessinés pour offrir un confort agréable.









MAXY CATALOGUE

Photography: Beppe Calgaro
Gabriele Bevilacqua
Indoor
Luigi Vitale
Marina Chiesa
Primestudio
Renai & Renai
Andrea Pancino

Location: Kunsthaus - Universalmuseum Joanneum
Joanneumsviertel - Universalmuseum Joanneum
Café Luise im Kunsthaus
Fabrica Cerea
"Un tempio per gli Dei di Pietra" Design Manuel Aires Mateus per Pibamarmi
Cantina Tramin
Museo della Centrale idroelettrica "Antonio Pitter"
Villa Ottolenghi Wedekind
Museion Bolzano

Renders: Renderstudio
Luca Valentini
Riccardo Ciavarro
Ink Heart Studio

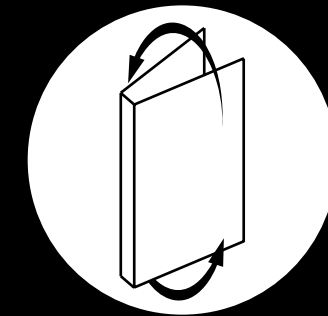
Concept e Layout: Ink Heart Studio

Printed in Italy: Esperia srl - 06/2019



da aggiornare (tipografia)

FOR OFFICE



REVERSE CATALOGUE

